Let's Look at Art!
Open Window, Collioure

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Open Window, Collioure

Artist: Henri Matisse (1869–1954)

Year: 1905

Medium: Oil on canvas

Museum: National Gallery of Art, Washington, D.C.

## 1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Boats on the sea
- ☐ Flower pots
- ☐ The open glass door
- ☐ The green wall

## 2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

## 3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. fauve ●
2. mast ●
3. windowsill ●
4. vivid ●

a. ● あざやかな
b. ● 野獣（フランス語）・フォーヴ
c. ● 帆柱・マスト
d. ● 窓辺・窓台

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Open Window, Collioure

Class _____

No. _____

Name _____

## 4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

fauve / mast / windowsill / vivid

1. Critics called the painters '_____'.
2. The boats have tall _____.
3. Flower pots stand on the _____.
4. Matisse used _____ colors.

## 5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Matisse painted this in the summer of 1905 in Collioure, a port town in the south of France. Through an open window, we see a pink and light blue sea and small boats with tall masts. There are flower pots on the windowsill and vines around the window. The walls on both sides are painted in bold green and purplish pink. It is now in the National Gallery of Art in Washington, D.C.

1. Matisse worked with the painter Derain in Collioure. **T / F**
2. The sea is painted in a realistic blue. **T / F**

## 6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which name came from the 1905 exhibition where this was shown?

A. Impressionists
B. Fauves (wild beasts)
C. Cubism
D. Rococo

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Open Window, Collioure

Class _____

No. _____

Name _____

## 7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. sea / the / boats / can / the / Through / on / window, / we / see .

_____

2. open / This / by / an / is / window / the / sea .

_____

## 8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

green / right / window / windowsill

This is an open _____(1)_____ by the sea. Through the window, we can see small boats on a pink sea. In the foreground, there are flower pots on the _____(2)_____. The walls on the left and _____(3)_____ are _____(4)_____ and pink.

## 9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: through the window — e.g. Through the window, we can see boats on the sea.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

## 10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Matisse painted the sea pink?

_____

What would you see if you opened your own window? What colors would you use?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

# Answers & Notes
# Open Window, Collioure　開いた窓、コリウール（アンリ・マティス・1905）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

## 1 Find it!

Boats on the sea＝海の小舟／Flower pots＝植木鉢／The open glass door＝開いた窓のガラス戸／The green wall＝緑の壁

## 2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

## 3 Words

1–b（fauve＝野獣（フランス語）・フォーヴ）　2–c（mast＝帆柱・マスト）　3–d（windowsill＝窓辺・窓台）　4–a（vivid＝あざやかな）

## 4 Fill in the blanks

1. fauves　Critics called the painters 'fauves'.
   批評家は画家たちを「フォーヴ（野獣）」と呼びました。
2. masts　The boats have tall masts.
   小舟には高い帆柱があります。
3. windowsill　Flower pots stand on the windowsill.
   窓辺に植木鉢がならんでいます。
4. vivid　Matisse used vivid colors.
   マティスはあざやかな色を使いました。

## 5 Read — T / F

【本文の訳】1905年の夏、マティスが南フランスの港町コリウールで描いた絵です。開いた窓の向こうに、ピンクや水色の海と、帆柱を立てた小舟が見えます。窓辺には植木鉢、まわりにはつる草。窓の左右の壁は、緑と紫がかったピンクの大胆な色でぬられています。今はアメリカ・ワシントンのナショナル・ギャラリーにあります。

1. **T**　マティスはコリウールで、画家ドランといっしょに制作した。
   解説：1905年の夏、2人はコリウールで色の実験をしました。
2. **F**　海は見たままのリアルな青で描かれている。
   解説：海はピンクや水色で描かれ、現実の色にはしばられていません。

## 6 Quiz

**B**　問：この絵が展示された1905年の展覧会から生まれた呼び名は？
選択肢：A 印象派／B フォーヴ（野獣派）／C キュビスム／D ロココ
解説：批評家の「野獣にかこまれたドナテッロ」という言葉から「フォーヴ」と呼ばれました。

## 7 Put the words in order

1. Through the window, we can see boats on the sea.
   窓ごしに、海にうかぶ小舟が見えます。
2. This is an open window by the sea.
   これは海辺の開いた窓です。

💡 through the window（窓から・窓ごしに）：through は「〜を通りぬけて」。窓・ドア・木々のあいだから見える景色の説明に。

## 8 Complete the description

(1) window　(2) windowsill　(3) right　(4) green

## 9 Describe（模範解答）

This is an open window by the sea. Through the window, we can see small boats on a pink sea. In the foreground, there are flower pots on the windowsill. The walls on the left and right are green and pink.
これは海辺の開いた窓です。窓ごしに、ピンクの海にうかぶ小舟が見えます。手前の窓辺には植木鉢があります。左右の壁は緑とピンクです。

## 10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Matisse painted the sea pink?
   マティスはなぜ海をピンクで描いたと思いますか？
2. What would you see if you opened your own window? What colors would you use?
   あなたの家の窓を開けたら何が見えますか？どんな色で描きますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

## Fun Fact（訳）

**「野獣にかこまれたドナテッロ」** 展示室のまん中には、ルネサンス風の上品な彫刻が置かれていました。批評家ルイ・ヴォークセルはそれを見て「野獣（フォーヴ）にかこまれたドナテッロだ」と書きました。この皮肉の一言が、そのまま画家たちのグループ名になったのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）