Let's Look at Art!
The Abbey in the Oakwood

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Abbey in the Oakwood
Artist: Caspar David Friedrich (1774–1840)
Year: 1809–1810
Medium: Oil on canvas
Museum: Alte Nationalgalerie, Berlin

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Gothic window
- ☐ Procession of monks
- ☐ Crescent moon
- ☐ Leaning cross

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. ruin ●
2. bare ●
3. procession ●
4. dusk ●

a. ● 夕暮れ
b. ● （木が）葉のない、はだかの
c. ● 廃墟
d. ● 行列

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Abbey in the Oakwood

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

dusk / bare / ruin / procession

1. The _____ of an old church stands in the snow.
2. The _____ oak trees look like dark hands.
3. A _____ of monks walks to the gate.
4. The sky is pale at _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In a snowy graveyard, old oak trees without leaves stand in rows. In the middle rises the wall of a ruined church. Below it, a small procession of monks moves toward the gate. The sky is faintly bright with the evening light, and a thin crescent moon floats in it. The German Romantic painter Friedrich painted this in 1809 and 1810.

1. The ruined church is based on Eldena Abbey. **T / F**
2. This painting shows a forest at noon in midsummer. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which painting was shown with this one at the 1810 exhibition?

A. The Monk by the Sea
B. Wanderer above the Sea of Fog
C. The Sea of Ice
D. Two Men Contemplating the Moon

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Abbey in the Oakwood

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. monks / the / toward / gate / walks / of / A / procession / slowly .

_____

2. winter / scene / a / This / dusk / at / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

church / around / monks / window

This is a winter scene at dusk. In the center, there is a ruined _____(1)_____ wall with a tall _____(2)_____. Bare oak trees stand _____(3)_____ it. At the bottom, a small procession of _____(4)_____ is walking through the snow.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: a procession of — e.g. A procession of monks walks slowly toward the gate.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

How does this picture make you feel? Why?

_____

Why do you think Friedrich made the people so small?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

Answers & Notes
The Abbey in the Oakwood　樫の森の中の修道院（カスパー・ダーヴィト・フリードリヒ・1809–1810）

1 Find it!

Gothic window＝ゴシックの窓／Procession of monks＝修道士の行列／Crescent moon＝三日月／Leaning cross＝かたむいた十字架

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（ruin＝廃墟）　2–b（bare＝（木が）葉のない、はだかの）　3–d（procession＝行列）　4–a（dusk＝夕暮れ）

4 Fill in the blanks

1. ruin　The ruin of an old church stands in the snow.
   古い教会の廃墟が雪の中に立っています。
2. bare　The bare oak trees look like dark hands.
   葉のない樫の木は、黒い手のように見えます。
3. procession　A procession of monks walks to the gate.
   修道士の行列が門へ向かいます。
4. dusk　The sky is pale at dusk.
   夕暮れの空はうす明るい。

5 Read — T / F

【本文の訳】雪の積もった墓地に、葉を落とした樫の古木が立ちならび、そのまん中に崩れかけた教会の壁がそびえています。その下の門のほうへ、修道士たちの小さな行列が進んでいきます。空は夕暮れの光でうっすら明るく、細い三日月が浮かんでいます。ドイツ・ロマン主義の画家フリードリヒが、1809年から1810年にかけて描いた作品です。

1. **T**　崩れた教会のモデルは、エルデナ修道院の廃墟だ。
   解説：画家のふるさとグライフスヴァルトの近くにある廃墟です。
2. **F**　この絵は、真夏の昼の森を描いている。
   解説：雪の積もった冬の夕暮れです。木には葉が一枚もありません。

6 Quiz

A　問：1810年の展覧会で、この絵と一緒に発表された作品は？
選択肢：A 海辺の修道士／B 雲海の上の旅人／C 氷の海／D 月を眺める二人の男
解説：2点とも国王が買い上げ、今もベルリン旧国立美術館にならんでいます。

7 Put the words in order

1. A procession of monks walks slowly toward the gate.
   修道士たちの行列が、ゆっくりと門へ向かっています。
2. This is a winter scene at dusk.
   これは冬の夕暮れの場面です。

💡 a procession of（〜の行列）：a procession of 〜で「〜の行列」。お祭りやパレードの行列にも使えます。

8 Complete the description

(1) church　(2) window　(3) around　(4) monks

9 Describe（模範解答）

This is a winter scene at dusk. In the center, there is a ruined church wall with a tall window. Bare oak trees stand around it. At the bottom, a small procession of monks is walking through the snow.
これは冬の夕暮れの場面です。中央には、高い窓のある崩れた教会の壁があります。そのまわりに葉のない樫の木が立っています。下のほうでは、修道士たちの小さな行列が雪の中を歩いています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. How does this picture make you feel? Why?
   この絵を見て、どんな気持ちになりますか？それはなぜ？
2. Why do you think Friedrich made the people so small?
   フリードリヒはなぜ人間をこんなに小さく描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

2枚は「上と下」にかざられた 1810年の展覧会では、フリードリヒの希望で、この絵は『海辺の修道士』の下に、上下にならべてかけられました。広い海辺にたたずむ修道士と、夕暮れの墓地を進む修道士たちの行列。2枚を組にして、人の一生や死について語る作品と考える研究者もいます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）