Let's Look at Art!

Napoleon Crossing the Alps (Belvedere version)

Class _____

No. _____

Name _____



Title: Napoleon Crossing the Alps (Belvedere version)

Artist: Jacques-Louis David (1748–1825)

Year: 1801

Medium: Oil on canvas

Museum: Österreichische Galerie Belvedere, Vienna

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The pointing hand
- ☐ The rearing horse
- ☐ Names on the rocks
- ☐ Soldiers with a cannon

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. rear ●	a. ● 英雄的な・勇ましい
2. cloak ●	b. ● ラバ
3. mule ●	c. ● （馬が）後ろ足で立ち上がる
4. heroic ●	d. ● マント

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Napoleon Crossing the Alps (Belvedere version)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

heroic / mule / rear / cloak

1. The white horse _____ up on its back legs.
2. His red _____ is blowing in the wind.
3. In real life, he crossed the Alps on a _____.
4. David made the scene look _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In 1800, Napoleon, who was not yet emperor, led his army over the Great St Bernard Pass in the Alps to fight in Italy. David showed him as a hero on a rearing horse, pointing to the top of the mountain. This version was made for Milan.

1. Napoleon posed for many days for this painting. **T / F**
2. David made five versions of this picture. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Napoleon really ride across the Alps?

A. A mule
B. An elephant
C. A sled
D. A camel

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Napoleon Crossing the Alps (Belvedere version)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. to / pointing / of / is / the / Napoleon / the / mountain / top .

_____

2. big / In / white / hat / a / a / a / center, / man / the / in / riding / is / horse .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

climbing / mountain / white / center

In the _____(1)_____, a man in a big hat is riding a _____(2)_____ horse. The horse is standing on its back legs. The man's red cloak is blowing in the wind, and he is pointing up. In the background, soldiers are _____(3)_____ the _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is pointing to — e.g. Napoleon is pointing to the top of the mountain.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Is it OK for a painting to make a real event look more exciting than it was?

_____

If you could ask for a portrait of yourself, how would you want to look?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes

Napoleon Crossing the Alps (Belvedere version)　アルプス越えのナポレオン（ベルヴェデーレ版）（ジャック＝ルイ・ダヴィッド・1801）

1 Find it!

The pointing hand＝山頂を指す手／The rearing horse＝荒れ馬／Names on the rocks＝岩の文字／Soldiers with a cannon＝大砲を運ぶ兵士

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-c（rear＝（馬が）後ろ足で立ち上がる）　2-d（cloak＝マント）　3-b（mule＝ラバ）　4-a（heroic＝英雄的な・勇ましい）

4 Fill in the blanks

1. rears　The white horse rears up on its back legs.
   白い馬が後ろ足で立ち上がっています。
2. cloak　His red cloak is blowing in the wind.
   彼の赤いマントが風になびいています。
3. mule　In real life, he crossed the Alps on a mule.
   実際には、彼はラバに乗ってアルプスを越えました。
4. heroic　David made the scene look heroic.
   ダヴィッドはその場面を勇ましく見せました。

5 Read — T / F

【本文の訳】1800年、ナポレオン（当時はまだ皇帝ではなく第一執政）は、軍を率いてアルプスのグラン・サン＝ベルナール峠を越え、イタリアへ攻めこみました。ダヴィッドはその場面を、前足をあげる馬にまたがり、山頂を指さす英雄の姿で描きました。この絵はそのうちの1枚で、ミラノへ送られたものです。

1. **F**　ナポレオンは、この絵のために何日もじっとポーズをとった。
   解説：ナポレオンはポーズを断りました。ダヴィッドは借りた軍服や胸像、はしごに乗せた息子などを使って描きました。
2. **T**　ダヴィッドは同じ構図の絵を5つ描いた。
   解説：ウィーン、マルメゾン、ベルリン、ヴェルサイユ（2点）に、マントや馬の色がちがう版があります。

6 Quiz

A　問：実際のナポレオンは、何に乗ってアルプスを越えたとされる？
選択肢：A ラバ／B ゾウ／C ソリ／D ラクダ
解説：山道に強いラバに乗り、案内人に引かれて越えたとされます。ゾウでアルプスを越えたのは、岩に名前のあるハンニバルです。

7 Put the words in order

1. Napoleon is pointing to the top of the mountain.
   ナポレオンは山の頂上を指さしています。
2. In the center, a man in a big hat is riding a white horse.
   中央では、大きな帽子をかぶった男の人が白い馬に乗っています。

💡 is pointing to（〜を指さしている）：指さす先を言うときは point to / point at。上を指すだけなら points up とも言えます。

8 Complete the description

(1) center　(2) white　(3) climbing　(4) mountain

9 Describe（模範解答）

In the center, a man in a big hat is riding a white horse. The horse is standing on its back legs. The man's red cloak is blowing in the wind, and he is pointing up. In the background, soldiers are climbing the mountain.
中央では、大きな帽子をかぶった男の人が白い馬に乗っています。馬は後ろ足で立っています。男の人の赤いマントは風になびき、彼は上を指さしています。奥では兵士たちが山をのぼっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Is it OK for a painting to make a real event look more exciting than it was?
   絵が、実際の出来事を本当よりもかっこよく見せるのは、よいことでしょうか？
2. If you could ask for a portrait of yourself, how would you want to look?
   自分の肖像画を注文できるとしたら、どんな姿で描いてほしいですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

本当はラバに乗って晴れた日に越えた 実際のナポレオンは、天気のよい日に、案内人に引かれたラバに乗って峠を越えたとされます。1850年にはドラローシュが、ラバに乗ったナポレオンの「現実版」を描いています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）