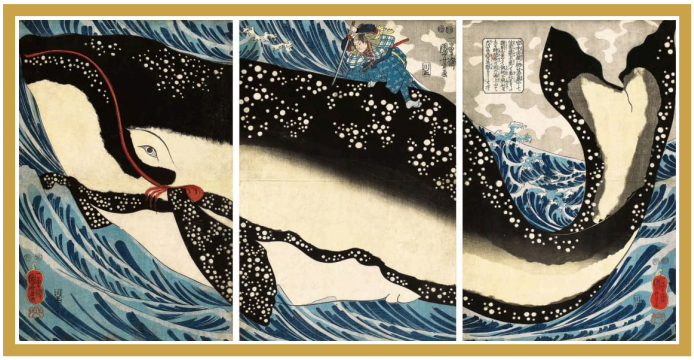
Let's Look at Art!

Miyamoto Musashi Attacking a Giant Whale

Class _____

No. _____

Name _____



Title: Miyamoto Musashi Attacking a Giant Whale

Artist: Utagawa Kuniyoshi (1798–1861)

Year: c. 1847–1850

Medium: Woodblock print triptych; ink and color on paper

Museum: Collection unknown (an impression sold at auction; other impressions are in museums)

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Miyamoto Musashi
- ☐ The whale's eye
- ☐ The whale's tail
- ☐ Crashing waves

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. whale ●	a. ● クジラ
2. swordsman ●	b. ● 剣士・剣豪
3. legend ●	c. ● しがみつく
4. cling ●	d. ● 伝説

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Miyamoto Musashi Attacking a Giant Whale

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

legend / swordsman / whale / cling

1. A giant _____ rises from the sea.
2. Musashi was a famous _____.
3. The whale story is only a _____.
4. He _____ to the whale's back.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A giant whale with white spots rises from the stormy sea. Clinging to its back and stabbing with his sword is the great swordsman Miyamoto Musashi. The whale's body stretches across three sheets of paper, and its tail almost leaves the right sheet. Utagawa Kuniyoshi, a master of warrior prints, published this triptych around 1847 to 1850.

1. Miyamoto Musashi was a real swordsman. **T / F**
2. There are records that Musashi really killed a whale. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Besides sword fighting, what was Musashi also great at?

A. Cooking
B. Swimming
C. Ink painting
D. Sumo

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Miyamoto Musashi Attacking a Giant Whale

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. Kuniyoshi / life / than / the / made / whale / larger .

_____

2. made / of / sheets / picture / This / three / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

waves / spots / white / swimming

This picture is made of three sheets. A huge black whale with _____(1)_____ _____(2)_____ is _____(3)_____ in big _____(4)_____. A small man with a sword is on its back. On the right, the whale's tail is high in the air.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: larger than life — e.g. Kuniyoshi made the whale larger than life.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think people made up stories about Musashi fighting a whale?

_____

Do you feel sorry for the whale or cheer for Musashi? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Miyamoto Musashi Attacking a Giant Whale　宮本武蔵の鯨退治（歌川国芳・c. 1847–1850）

1 Find it!

Miyamoto Musashi＝宮本武蔵／The whale's eye＝クジラの目／The whale's tail＝クジラのしっぽ／Crashing waves＝さかまく波

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（whale＝クジラ）　2–b（swordsman＝剣士・剣豪）　3–d（legend＝伝説）　4–c（cling＝しがみつく）

4 Fill in the blanks

1. whale　A giant whale rises from the sea.
   巨大なクジラが海から現れます。
2. swordsman　Musashi was a famous swordsman.
   武蔵は有名な剣豪でした。
3. legend　The whale story is only a legend.
   クジラの話は伝説にすぎません。
4. clings　He clings to the whale's back.
   彼はクジラの背中にしがみついています。

5 Read — T / F

【本文の訳】荒れる海から、白い点もようの巨大なクジラが姿を現しています。その背中にしがみつき、刀を突き立てているのは、剣豪・宮本武蔵。クジラの体は三枚の紙をまたいで続き、しっぽは右の一枚からはみ出しそうです。武者絵の名人・歌川国芳が1847〜50年ごろに出した三枚続の浮世絵です。

1. **T**　宮本武蔵は、実在した剣術家である。
   解説：江戸時代のはじめに実在しました。クジラ退治は伝説です。
2. **F**　武蔵が本当にクジラを退治した記録が残っている。
   解説：クジラ退治は芝居や講談で生まれた伝説です。

6 Quiz

C　問：宮本武蔵が、剣のほかにも名人だったことは？
選択肢：A 料理／B 水泳／C 水墨画／D 相撲
解説：武蔵の水墨画「枯木鳴鵙図」は重要文化財です。

7 Put the words in order

1. Kuniyoshi made the whale larger than life.
   国芳はクジラを実物以上に大きく描きました。
2. This picture is made of three sheets.
   この絵は三枚の紙でできています。

💡 larger than life（実物より大きな・とてつもなく大げさな）：「実物より大きい」から「ド派手な・伝説的な」の意味にも。人の性格にも使えます。

8 Complete the description

(1) white　(2) spots　(3) swimming　(4) waves

9 Describe（模範解答）

This picture is made of three sheets. A huge black whale with white spots is swimming in big waves. A small man with a sword is on its back. On the right, the whale's tail is high in the air.
この絵は三枚の紙でできています。白い点のある巨大な黒いクジラが、大きな波の中を泳いでいます。その背中には、刀を持った小さな男がいます。右では、クジラのしっぽが空高く上がっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think people made up stories about Musashi fighting a whale?
   人々はなぜ、武蔵がクジラと戦う話を作ったのだと思いますか？
2. Do you feel sorry for the whale or cheer for Musashi? Why?
   クジラがかわいそうですか？それとも武蔵を応援しますか？なぜでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

武蔵は、すごい水墨画家でもあった 宮本武蔵は剣だけでなく、水墨画の名手でもありました。枯れ枝にとまるモズを描いた「枯木鳴鵙図」は、国の重要文化財に指定されています。剣の達人の筆は、絵でも一本の線に迷いがないと言われます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）