Let's Look at Art!
The Young Beggar

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Young Beggar
Artist: Bartolomé Esteban Murillo (1617–1682)
Year: c. 1645–1650
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Picking lice
- ☐ Shrimp shells
- ☐ Water jug
- ☐ Window light

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. beggar ●
2. poor ●
3. shell ●
4. rest ●

a. ● 貧しい
b. ● から・貝がら
c. ● 物乞い
d. ● 休む

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Young Beggar

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

shell / poor / beggar / rest

1. The young _____ sits on the floor.
2. Many _____ children lived in Seville.
3. Shrimp _____ lie near his feet.
4. The boy is _____ after his meal.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In a corner of a dark room, a boy in torn clothes sits in a patch of sunlight from a window. He looks down and picks lice from his shirt. Shrimp shells lie by his feet, and there is a water jug and a basket of apples. He seems to be resting after a meal. Even the dirt on the soles of his bare feet is carefully painted.

1. The boy is wearing shoes. **T / F**
2. This painting was once in the collection of King Louis XVI of France. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is the boy doing?

A. Reading a book
B. Picking lice from his shirt
C. Baking bread
D. Singing a song

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Young Beggar

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. on / feet / falls / bare / Sunlight / his / the / and / boy .

_____

2. floor / is / the / sitting / dark / on / A / room / boy / in / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

window / apples / lying / coming

A boy is sitting on the floor in a dark room. Sunlight is _____(1)_____ in from a _____(2)_____. On the left, there is a big jug and a basket of _____(3)_____. Shrimp shells are _____(4)_____ near his bare feet.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: sunlight falls on — e.g. Sunlight falls on the boy and his bare feet.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think this boy's life is like?

_____

Why do you think Murillo chose a poor child as the main figure?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Young Beggar　物乞いの少年（バルトロメ・エステバン・ムリーリョ・c. 1645–1650）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Picking lice＝シラミをとる手／Shrimp shells＝エビのから／Water jug＝水がめ／Window light＝窓の光

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（beggar＝物乞い）　2–a（poor＝貧しい）　3–b（shell＝から・貝がら）　4–d（rest＝休む）

4 Fill in the blanks

1. beggar　The young beggar sits on the floor.
   物乞いの少年が床に座っています。
2. poor　Many poor children lived in Seville.
   セビーリャには貧しい子どもがたくさんいました。
3. shells　Shrimp shells lie near his feet.
   彼の足のそばにエビのからが落ちています。
4. resting　The boy is resting after his meal.
   少年は食事のあと休んでいます。

5 Read — T / F

【本文の訳】薄暗い部屋のすみ、窓から差しこむ光の中に、ぼろぼろの服の少年が座りこんでいます。うつむいて、服についたシラミをつまんでいるところです。足元にはエビのからが散らばり、そばには水がめと、りんごの入ったかご。食事をすませて、ひと息ついているのでしょう。はだしの足の裏の汚れまで、ていねいに描かれています。

1. **F**　少年はくつをはいている。
   解説：はだしで、足の裏の汚れまで描かれています。
2. **T**　この絵は、フランス国王ルイ16世のコレクションに入ったことがある。
   解説：18世紀に王のコレクションに入り、のちにルーヴル美術館のものになりました。

6 Quiz

B　問：少年がしていることは？
選択肢：A 本を読んでいる／B 服のシラミをとっている／C パンを焼いている／D 歌を歌っている
解説：うつむいて、服についたシラミをつまんでいます。別名は「シラミをとる少年」です。

7 Put the words in order

1. Sunlight falls on the boy and his bare feet.
   日の光が、少年とそのはだしの足に当たっています。
2. A boy is sitting on the floor in a dark room.
   暗い部屋の床に、少年が座っています。

💡 sunlight falls on（日の光が〜に当たる）：fall は「落ちる」だけでなく、光や影が「当たる・差す」ときにも使います。

8 Complete the description

(1) coming　(2) window　(3) apples　(4) lying

9 Describe（模範解答）

A boy is sitting on the floor in a dark room. Sunlight is coming in from a window. On the left, there is a big jug and a basket of apples. Shrimp shells are lying near his bare feet.
暗い部屋の床に、少年が座っています。窓から日の光が差しこんでいます。左側には、大きなかめと、りんごの入ったかごがあります。はだしの足のそばには、エビのからが落ちています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think this boy's life is like?
   この少年は、どんな暮らしをしていると思いますか？
2. Why do you think Murillo chose a poor child as the main figure?
   ムリーリョはなぜ、貧しい子どもを絵の主役にしたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ムリーリョの絵が、当時の世界最高値に！ ナポレオン戦争のとき、フランスのスルト元帥はセビーリャからムリーリョの絵を大量に持ち去りました。そのうちの『無原罪の御宿り』は1852年、ルーヴル美術館が61万5300フランで買い取り、当時の絵画の最高値となりました。この絵は1941年にスペインへ返されています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）