Let's Look at Art!
The Cradle

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Cradle
Artist: Berthe Morisot (1841–1895)
Year: 1872
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée d'Orsay, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The watching mother
- ☐ The sleeping baby
- ☐ The see-through veil
- ☐ Hand on the veil

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. cradle ●
2. veil ●
3. gentle ●
4. exhibit ●

a. ● ベール・うすい布
b. ● 展示する・出品する
c. ● ゆりかご
d. ● やさしい・おだやかな

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Cradle

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

veil / cradle / exhibit / gentle

1. The baby is sleeping in a white _____.
2. A thin _____ hangs over the cradle.
3. The mother has a _____ face.
4. Morisot _____ this painting in 1874.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A young mother rests her chin on her hand and watches a baby asleep in a cradle. The French painter Berthe Morisot made this picture in 1872, when she was 31. The models were her older sister Edma and Edma's new baby, Blanche. Today the painting hangs in the Musée d'Orsay in Paris.

1. Morisot was the only woman artist in the first Impressionist exhibition. **T / F**
2. The baby in the cradle is Morisot's own daughter. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who is the woman in this painting?

A. A French queen

B. Manet's wife

C. The painter's sister

D. The painter herself

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Cradle

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. watching / young / over / baby / her / The / sleeping / is / mother .

_____

2. This / a / in / a / room / quiet / scene / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

young / right / under / quiet

This is a _____(1)_____ scene in a room. On the left, a _____(2)_____ woman sits next to a cradle. She rests her chin on her hand. On the _____(3)_____, a baby is sleeping _____(4)_____ a thin white veil.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: watch over — e.g. The young mother is watching over her sleeping baby.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Morisot painted the veil between the mother and the baby?

_____

What do you think the mother is thinking about?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Cradle　ゆりかご（ベルト・モリゾ・1872）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The watching mother＝見つめるお母さん／The sleeping baby＝眠る赤ちゃん／The see-through veil＝すきとおるベール／Hand on the veil＝ベールをつまむ手

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（cradle＝ゆりかご）　2–a（veil＝ベール・うすい布）
3–d（gentle＝やさしい・おだやかな）　4–b（exhibit＝展示する・出品する）

4 Fill in the blanks

1. cradle　The baby is sleeping in a white cradle.
   赤ちゃんは白いゆりかごで眠っています。
2. veil　A thin veil hangs over the cradle.
   うすいベールがゆりかごの上にかかっています。
3. gentle　The mother has a gentle face.
   お母さんはやさしい顔をしています。
4. exhibited　Morisot exhibited this painting in 1874.
   モリゾは1874年にこの絵を出品しました。

5 Read — T / F

【本文の訳】ゆりかごで眠る赤ちゃんを、若い母親がほおづえをついて見つめています。描いたのはフランスの画家ベルト・モリゾ。モデルは姉のエドマと、生まれたばかりのその娘ブランシュです。1872年、モリゾが31歳のときの作品で、今はパリのオルセー美術館にあります。

1. **T**　第1回印象派展に出品した画家の中で、女性はモリゾだけだった。
   解説：1874年の第1回展で、女性の出品者は彼女ひとりでした。
2. **F**　ゆりかごの赤ちゃんは、モリゾ自身の娘だ。
   解説：赤ちゃんは姉エドマの娘ブランシュ。モリゾの娘ジュリーが生まれたのは1878年です。

6 Quiz

C　問：この絵のモデルの女性はだれ？
選択肢：A フランスの王妃／B マネの妻／C 画家の姉／D 画家本人
解説：モデルはモリゾの姉エドマと、その娘ブランシュです。

7 Put the words in order

1. The young mother is watching over her sleeping baby.
   若いお母さんが、眠っている赤ちゃんを見守っています。
2. This is a quiet scene in a room.
   これは部屋の中の静かな場面です。

💡 watch over（見守る）：ただ「見る」ではなく、大切に気にかけて見守るのが watch over。母と子の絵にぴったりです。

8 Complete the description

(1) quiet　(2) young　(3) right　(4) under

9 Describe（模範解答）

This is a quiet scene in a room. On the left, a young woman sits next to a cradle. She rests her chin on her hand. On the right, a baby is sleeping under a thin white veil.
これは部屋の中の静かな場面です。左には、若い女性がゆりかごのそばに座っています。ほおづえをついています。右では、赤ちゃんがうすい白いベールの下で眠っています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Morisot painted the veil between the mother and the baby?
   モリゾはなぜ、お母さんと赤ちゃんの間にベールを描いたのだと思いますか？
2. What do you think the mother is thinking about?
   お母さんは何を考えていると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

死亡届の職業は「なし」！？ モリゾは生涯たくさんの作品を描き、展覧会にも出し続けたプロの画家でした。ところが1895年に亡くなったとき、死亡届の職業欄には「職業なし」と書かれたと伝えられています。女性が画家として認められにくかった時代を物語る話です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）