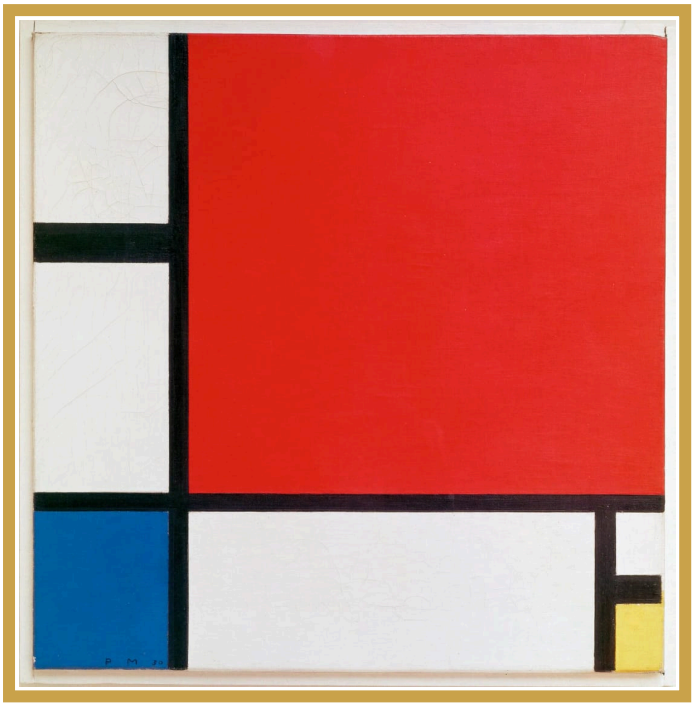
Let's Look at Art!
Composition with Red, Blue and Yellow

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Composition with Red, Blue and Yellow
Artist: Piet Mondrian (1872–1944)
Year: 1930
Medium: Oil on canvas
Museum: Kunsthaus Zürich, Zurich

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The big red rectangle
- ☐ Blue at the bottom left
- ☐ A tiny yellow block
- ☐ Signature 'PM 30'

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. primary color ●	a. ● 原色
2. balance ●	b. ● 分ける
3. straight ●	c. ● つり合い
4. divide ●	d. ● まっすぐな

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Composition with Red, Blue and Yellow

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

primary color / balance / straight / divide

1. Red, blue and yellow are _____ colors.
2. The small yellow block keeps the _____.
3. Mondrian used only _____ black lines.
4. Black lines _____ the white canvas.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Black lines divide a white canvas. There is a large red rectangle and small blue and yellow blocks. The Dutch painter Piet Mondrian made this small picture in Paris in 1930. It is only 45 centimeters wide. Today it is in the Kunsthaus Zürich. You can see 'PM 30' at the bottom left.

1. When he was young, Mondrian painted trees and landscapes. **T / F**
2. He painted this in one hour without a ruler. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which colors did Mondrian use with black and white?

A. Red, blue and yellow

B. Green, purple and orange

C. Gold, silver and bronze

D. Pink, light blue and brown

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Composition with Red, Blue and Yellow

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. canvas / The / is / divided / black / lines / by / rectangles / into .

_____

2. This / painting / square / a / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

block / yellow / divided / rectangle

This is a square painting. It is _____(1)_____ into rectangles by thick black lines. In the top right, there is a big red _____(2)_____. There is a blue block on the left and a small _____(3)_____ _____(4)_____ in the bottom right corner.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is divided into — e.g. The canvas is divided into rectangles by black lines.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What would change if the yellow block were in the middle?

_____

Where in your town can you find designs like Mondrian's?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Composition with Red, Blue and Yellow　赤・青・黄のコンポジション（ピート・モンドリアン・1930）

1 Find it!

The big red rectangle＝大きな赤／Blue at the bottom left＝左下の青／A tiny yellow block＝小さな黄色／Signature 'PM 30'＝サイン「PM 30」

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（primary color＝原色）　2–c（balance＝つり合い）　3–d（straight＝まっすぐな）　4–b（divide＝分ける）

4 Fill in the blanks

1. primary　Red, blue and yellow are primary colors.
   赤・青・黄は原色です。
2. balance　The small yellow block keeps the balance.
   小さな黄色がつり合いを保っています。
3. straight　Mondrian used only straight black lines.
   モンドリアンはまっすぐな黒い線だけを使いました。
4. divide　Black lines divide the white canvas.
   黒い線が白い画面を分けています。

5 Read — T / F

【本文の訳】白い画面を黒い線が区切り、大きな赤、小さな青と黄色の四角が置かれています。描いたのはオランダの画家ピート・モンドリアン。1930年、パリで描いた45センチ四方の小さな絵で、今はスイスのチューリッヒ美術館にあります。左下には「PM 30」というサインが見えます。

1. **T**　モンドリアンも、若いころは木や風景を描いていた。
   解説：木の形を少しずつ単純にしていき、線と色だけの絵にたどり着きました。
2. **F**　この絵は定規を使わずに、たった1時間で描かれた。
   解説：モンドリアンは線の位置や太さを何度も調整する、とても慎重な画家でした。

6 Quiz

A　問：モンドリアンが使った色の組み合わせは？
選択肢：A 赤・青・黄／B 緑・紫・オレンジ／C 金・銀・銅／D ピンク・水色・茶色
解説：三原色の赤・青・黄に、白・黒・灰色だけで描くのがモンドリアンのルールでした。

7 Put the words in order

1. The canvas is divided into rectangles by black lines.
   画面は黒い線で長方形に分けられています。
2. This is a square painting.
   これは正方形の絵です。

💡 is divided into（〜に分けられている）：divide A into B で「AをBに分ける」。受け身で絵の構成を説明できます。

8 Complete the description

(1) divided　(2) rectangle　(3) yellow　(4) block

9 Describe（模範解答）

This is a square painting. It is divided into rectangles by thick black lines. In the top right, there is a big red rectangle. There is a blue block on the left and a small yellow block in the bottom right corner.
これは正方形の絵です。太い黒い線で長方形に分けられています。右上には大きな赤い四角があります。左には青い四角、右下のすみには小さな黄色い四角があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What would change if the yellow block were in the middle?
   もし黄色の四角がまん中にあったら、印象はどう変わると思いますか？
2. Where in your town can you find designs like Mondrian's?
   あなたの町で、モンドリアンのようなデザインを見つけられるのはどこですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

裏に友への手書きメッセージ カンヴァスの裏には、モンドリアンがフランス語で書いた献辞があります。「わが友であり同僚のアルフレート・ロートへ」と始まり、芸術でも人生でもつり合いを求めることが未来を準備する、という言葉と、1930年1月30日の日付が書かれています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）