Let's Look at Art!
Medusa

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Medusa

Artist: Caravaggio (1571–1610)

Year: c. 1597–1598

Medium: Oil on canvas mounted on a wooden shield

Museum: Uffizi Gallery, Florence

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Wide-open eyes
- ☐ Screaming mouth
- ☐ Snake hair

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. shield ●	a. ● 怪物
2. scream ●	b. ● ものすごくこわい
3. terrifying ●	c. ● 盾
4. monster ●	d. ● 叫ぶ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Medusa

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

terrifying / shield / monster / scream

1. The painting is on a round wooden _____.
2. Medusa _____ with her mouth wide open.
3. Her face is _____, but you can't stop looking.
4. In the myth, Medusa is a _____ with snakes for hair.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Medusa is a round painting on a shield, made by Caravaggio around 1597. In Greek myths, Medusa is a monster with snakes for hair. Anyone who looks at her face turns to stone. Here we see her face at the very moment the hero Perseus defeats her. With wide eyes and an open mouth, she still seems to be alive and screaming.

1. This painting is mounted on a round wooden shield. **T / F**
2. It is said that the model for Medusa's face was the Medici Grand Duke. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In the myth, what happens to people who look at Medusa's face?

A. They turn into snakes
B. They turn to stone
C. They fall asleep
D. They can fly

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Medusa

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. Medusa / her / with / is / mouth / wide / screaming / open .

_____

2. painting / a / on / is / round / This / a / shield .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

snakes / background / green / mouth

This is a round painting on a shield. In the center, there is a face with _____(1)_____ for hair. Her eyes are wide open, and her _____(2)_____ is open as if she is screaming. The _____(3)_____ is dark _____(4)_____ .

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: with her mouth wide open — e.g. Medusa is screaming with her mouth wide open.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Caravaggio used his own face for a monster?

_____

This shield was a gift for a duke. Would you like to get it as a present? Why or why not?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Medusa　メドゥーサ（カラヴァッジョ・c. 1597–1598）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Wide-open eyes＝見開いた目／Screaming mouth＝叫ぶ口／Snake hair＝ヘビの髪

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（shield＝盾）　2–d（scream＝叫ぶ）　3–b（terrifying＝ものすごくこわい）　4–a（monster＝怪物）

4 Fill in the blanks

1. shield　The painting is on a round wooden shield.
   この絵は丸い木の盾に描かれています。
2. screams　Medusa screams with her mouth wide open.
   メドゥーサは口を大きくあけて叫んでいます。
3. terrifying　Her face is terrifying, but you can't stop looking.
   その顔はものすごくこわいのに、目がはなせません。
4. monster　In the myth, Medusa is a monster with snakes for hair.
   神話では、メドゥーサは髪がヘビの怪物です。

5 Read — T / F

【本文の訳】「メドゥーサ」は、カラヴァッジョが1597年ごろに描いた、丸い盾の形をした絵です。ギリシャ神話のメドゥーサは、髪の毛がヘビで、その顔を見た人は石になってしまう怪物。英雄ペルセウスにたおされた、まさにその瞬間の顔が描かれています。目を見開き、口を大きくあけて叫ぶ顔は、まだ生きているかのようです。

1. **T**　この絵は、木でできた丸い盾にはりつけられている。
   解説：ポプラの木の盾に布をはり、その上に描いています。
2. **F**　メドゥーサの顔のモデルは、メディチ家の大公だと言われている。
   解説：大公はこの絵を贈られた人です。顔のモデルはカラヴァッジョ本人だと言われています。

6 Quiz

B　問：神話では、メドゥーサの顔を見た人はどうなる？
選択肢：A ヘビになる／B 石になる／C 眠ってしまう／D 空を飛べる
解説：顔を見た人は石になってしまいます。英雄ペルセウスは、盾にうつった姿を見ながら近づいたと伝えられます。

7 Put the words in order

1. Medusa is screaming with her mouth wide open.
   メドゥーサは口を大きくあけて叫んでいます。
2. This is a round painting on a shield.
   これは盾に描かれた丸い絵です。

💡 with her mouth wide open（口を大きくあけて）：with ＋名詞＋状態で「〜を…にして」。with his eyes closed（目を閉じて）も同じ形。

8 Complete the description

(1) snakes　(2) mouth　(3) background　(4) green

9 Describe（模範解答）

This is a round painting on a shield. In the center, there is a face with snakes for hair. Her eyes are wide open, and her mouth is open as if she is screaming. The background is dark green.

これは盾に描かれた丸い絵です。真ん中に、髪の毛がヘビになった顔があります。目は大きく見開かれ、叫んでいるように口をあけています。背景は深い緑色です。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Caravaggio used his own face for a monster?
   カラヴァッジョはなぜ、怪物の顔に自分の顔を使ったのだと思いますか？
2. This shield was a gift for a duke. Would you like to get it as a present? Why or why not?
   この盾は大公への贈り物でした。あなたならプレゼントにもらいたいですか？それはなぜですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

怪物の顔は画家本人！？ このメドゥーサの顔は、カラヴァッジョが鏡にうつした自分の顔をモデルにしたと言われています。見た者を石にする怪物に自分の顔を使うことで、「自分はその力に負けない」と示したのだ、と考える研究者もいます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）