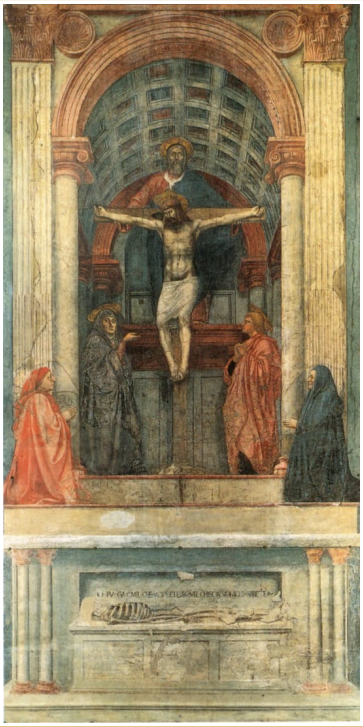
Let's Look at Art!
The Holy Trinity

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Holy Trinity
Artist: Masaccio (1401–1428)
Year: c. 1425–1427
Medium: Fresco
Museum: Santa Maria Novella, Florence

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The arched ceiling
- ☐ God the Father
- ☐ The donors
- ☐ The skeleton

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. skeleton ●	a. ● がいこつ・骸骨
2. illusion ●	b. ● 錯覚・幻
3. discover ●	c. ● 平らな
4. flat ●	d. ● 発見する

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Holy Trinity

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

discover / skeleton / illusion / flat

1. A _____ lies at the bottom of the painting.
2. The painting creates an _____ of a deep chapel.
3. The fresco was _____ again in 1860.
4. It is painted on a _____ wall.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This fresco is painted on a flat wall, but it looks as if a chapel opens up behind it. In the center is Jesus on the cross, with God the Father behind him. Mary and Saint John stand on either side, and in front, the couple who ordered the painting kneel and pray. At the very bottom, a skeleton lies on a stone tomb.

1. This painting was hidden behind an altar for a long time. **T / F**
2. Masaccio painted this when he was over 60. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where is the point where the lines going back into the picture meet?

A. At the top of the ceiling
B. At the viewer's eye level
C. At Jesus's head
D. At the skeleton's head

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Holy Trinity

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. if / as / looks / inside / chapel / it / has / wall / deep / The / a .

_____

2. a / wall / church / a / painting / is / on / tall / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

woman / lying / church / kneeling

This is a tall painting on a _____(1)_____ wall. In the center, Jesus is on the cross under a big arch. On both sides, a man and a _____(2)_____ are _____(3)_____ and praying. At the bottom, there is a skeleton _____(4)_____ on a stone box.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: look as if — e.g. The wall looks as if it has a deep chapel inside.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

The skeleton says, “I once was what you are.” What do you think this message means?

_____

Why do you think people in the 1400s were so amazed by perspective?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Holy Trinity　聖三位一体（マザッチョ・c. 1425–1427）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The arched ceiling＝アーチの天井／God the Father＝父なる神／The donors＝注文主の夫婦／The skeleton＝がいこつ

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（skeleton＝がいこつ・骸骨）　2–b（illusion＝錯覚・幻）
3–d（discover＝発見する）　4–c（flat＝平らな）

4 Fill in the blanks

1. skeleton　A skeleton lies at the bottom of the painting.
   絵のいちばん下にがいこつが横たわっている。
2. illusion　The painting creates an illusion of a deep chapel.
   その絵は、奥深い礼拝堂があるような錯覚を生む。
3. discovered　The fresco was discovered again in 1860.
   そのフレスコ画は1860年に再発見された。
4. flat　It is painted on a flat wall.
   それは平らな壁に描かれている。

5 Read — T / F

【本文の訳】平らな壁なのに、まるで奥に礼拝堂があるように見えるフレスコ画です。中央には十字架のイエス、その後ろに父なる神。左右には聖母マリアと聖ヨハネが立ち、さらに手前では、絵を注文した夫婦がひざまずいて祈っています。いちばん下には、石の棺の上に横たわるがいこつが描かれています。

1. **T**　この絵は、長いあいだ祭壇のうしろに隠れていた。
   解説：ホント。1570年ごろから1860年まで、祭壇の裏にありました。
2. **F**　マザッチョは、60歳を過ぎてからこの絵を描いた。
   解説：ウソ。マザッチョは26歳で亡くなりました。この絵は20代半ばの作品です。

6 Quiz

B　問：奥へ向かう遠近法の線が集まる点は、どこに置かれている？
選択肢：A 天井のいちばん上／B 見る人の目の高さ／C イエスの頭／D がいこつの頭
解説：線が集まる点を見る人の目の高さに置いたので、本当に奥行きがあるように見えます。

7 Put the words in order

1. The wall looks as if it has a deep chapel inside.
   その壁は、まるで中に奥深い礼拝堂があるかのように見えます。
2. This is a tall painting on a church wall.
   これは教会の壁に描かれた背の高い絵です。

💡 look as if（まるで〜のように見える）：だまし絵や立体感を説明するのにぴったり。as if のあとには文が続きます。

8 Complete the description

(1) church　(2) woman　(3) kneeling　(4) lying

9 Describe（模範解答）

This is a tall painting on a church wall. In the center, Jesus is on the cross under a big arch. On both sides, a man and a woman are kneeling and praying. At the bottom, there is a skeleton lying on a stone box.
これは教会の壁に描かれた背の高い絵です。真ん中では、大きなアーチの下でイエスが十字架にかけられています。両側では、男性と女性がひざまずいて祈っています。いちばん下には、石の箱の上に横たわるがいこつがあります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. The skeleton says, “I once was what you are.” What do you think this message means?
   がいこつは「わたしはかつて、あなたと同じだった」と言います。このメッセージはどんな意味だと思いますか？
2. Why do you think people in the 1400s were so amazed by perspective?
   1400年代の人々は、なぜ遠近法にそんなに驚いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

がいこつが話しかけてくる 下のがいこつの上には「わたしはかつて、あなたと同じだった。そして今のわたしの姿に、あなたもいつかなる」という意味の言葉が書かれています。人はだれでもいつか死ぬのだから、よく生きなさい、というメッセージです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）