Let's Look at Art!
Infanta Margarita Teresa in a Blue Dress

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Infanta Margarita Teresa in a Blue Dress
Artist: Diego Velázquez (1599–1660)
Year: 1659
Medium: Oil on canvas
Museum: Kunsthistorisches Museum, Vienna

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The princess's face
- ☐ The fur muff
- ☐ Silver trim on the dress
- ☐ Jewel on her chest

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. princess ●
2. fiancé ●
3. loose ●
4. grow up ●

a. ● 婚約者（男性）
b. ● 成長する
c. ● ゆるやかな・ざっくりした
d. ● 王女

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Infanta Margarita Teresa in a Blue Dress

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

princess / loose / grow up

1. The _____ is eight years old.
2. Velázquez used _____ brushstrokes.
3. The portraits show her _____ up.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A girl in a huge blue dress looks straight at us. She is Infanta Margarita, the daughter of King Philip IV of Spain. Here she is eight years old. She holds a brown fur muff to keep her hands warm. The court painter Velázquez painted this in 1659. It is now in the Kunsthistorisches Museum in Vienna.

1. The princess in this painting is the same girl as in Las Meninas. **T / F**
2. Velázquez kept painting for more than 20 years after this. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who was this portrait sent to Vienna for?

A. The princess's friend
B. The Pope
C. Her fiancé, Leopold
D. Velázquez's family

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Infanta Margarita Teresa in a Blue Dress

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. watched / through / portraits / grow / Leopold / her / Margarita / up .

_____

2. standing / in / room / dark / young / is / girl / A / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

silver / brown / looking / wearing

A young girl is standing in a dark room. She is _____(1)_____ a very wide blue dress with _____(2)_____ lines. Her left hand is resting on a _____(3)_____ fur muff. She has long golden hair and is _____(4)_____ straight at us.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: watch ~ grow up — e.g. Leopold watched Margarita grow up through her portraits.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

How do you think Margarita felt about having her portrait painted again and again?

_____

Today we send photos. What else could people do long ago to show someone far away how they look?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Infanta Margarita Teresa in a Blue Dress　青いドレスのマルガリータ王女（ディエゴ・ベラスケス・1659）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The princess's face＝王女の顔／The fur muff＝毛皮のマフ／Silver trim on the dress＝ドレスの銀のふち飾り／Jewel on her chest＝胸の宝石

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（princess＝王女）　2–a（fiancé＝婚約者（男性））　3–c（loose＝ゆるやかな・ざっくりした）　4–b（grow up＝成長する）

4 Fill in the blanks

1. princess　The princess is eight years old.
   王女は8歳です。
2. loose　Velázquez used loose brushstrokes.
   ベラスケスはざっくりした筆づかいをしました。
3. growing　The portraits show her growing up.
   肖像画は彼女の成長を見せています。

5 Read — T / F

【本文の訳】大きくふくらんだ青いドレスの少女が、まっすぐこちらを見つめています。スペイン王フェリペ4世の娘、マルガリータ王女です。このとき8歳。手には茶色い毛皮のマフ（手をあたためる筒）を持っています。宮廷画家ベラスケスが1659年に描き、今はウィーン美術史美術館にあります。

1. **T**　この絵の王女は、『ラス・メニーナス』の王女と同じ人物だ。
   解説：『ラス・メニーナス』の真ん中に立つ王女が、このマルガリータです。
2. **F**　ベラスケスはこの絵のあと、さらに20年以上描き続けた。
   解説：ベラスケスは翌年の1660年に亡くなりました。最晩年の作品です。

6 Quiz

C　問：この肖像画は、だれに見せるためにウィーンへ送られた？
選択肢：A 王女の友だち／B ローマ教皇／C 婚約者のレオポルト／D ベラスケスの家族
解説：おじで婚約者のレオポルトに、成長のようすを知らせるためでした。

7 Put the words in order

1. Leopold watched Margarita grow up through her portraits.
   レオポルトは、肖像画を通してマルガリータの成長を見守りました。
2. A young girl is standing in a dark room.
   少女が暗い部屋に立っています。

💡 watch ~ grow up（〜の成長を見守る）：watch のあとに「人＋動詞の原形」で「〜が…するのを見る」。家族の話でよく使います。

8 Complete the description

(1) wearing　(2) silver　(3) brown　(4) looking

9 Describe（模範解答）

A young girl is standing in a dark room. She is wearing a very wide blue dress with silver lines. Her left hand is resting on a brown fur muff. She has long golden hair and is looking straight at us.
少女が暗い部屋に立っています。銀の線の入った、とても広がった青いドレスを着ています。左手は茶色い毛皮のマフの上に置かれています。長い金色の髪で、こちらをまっすぐ見ています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. How do you think Margarita felt about having her portrait painted again and again?
   何度も肖像画を描かれることを、マルガリータはどう感じていたと思いますか？
2. Today we send photos. What else could people do long ago to show someone far away how they look?
   今は写真を送れます。昔の人は、遠くの人に自分の姿を知らせるために、ほかに何ができたでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

肖像画は、婚約者への「成長アルバム」 ウィーンの美術史美術館には、ベラスケスやその工房が描いた、幼いころからのマルガリータの肖像が何枚も残っています。並べて見ると、少しずつ大きくなっていく姿がわかります。婚約者のレオポルトは、絵で彼女の成長を見守っていたのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）