Let's Look at Art!
The Fifer

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Fifer
Artist: Édouard Manet (1832–1883)
Year: 1866
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée d'Orsay, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The boy's face
- ☐ The fife
- ☐ Gold fife case
- ☐ Red trousers

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. fife ●
2. uniform ●
3. reject ●
4. plain ●

a. ● 制服
b. ● 無地の、飾りのない
c. ● 落選させる、受けつけない
d. ● ファイフ（軍楽隊の小さな横笛）

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Fifer

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

uniform / reject / plain / fife

1. The boy is playing a _____.
2. His _____ has red trousers and a black jacket.
3. The Salon _____ this painting in 1866.
4. The background is _____ gray.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A boy from the band of the Imperial Guard is playing a small flute called a fife. He wears red trousers, a black jacket, a white belt and a gold case for his fife. The background is almost entirely gray, and the line between the floor and the wall is barely visible. Édouard Manet, sometimes called the father of modern painting, painted it in 1866. It is 1.6 meters tall.

1. This painting won a gold medal at the 1866 Salon. **T / F**
2. The model was a real boy from a military band. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What country did the painter who inspired this work come from?

A. Spain
B. Italy
C. The Netherlands
D. Japan

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Fifer

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. of / The / full-length / Fifer / young / a / is / portrait / musician / a .

_____

2. boy / is / full-length / This / a / a / of / portrait .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

full-length / middle / standing / background

This is a _____(1)_____ portrait of a boy. He is _____(2)_____ in the _____(3)_____ and playing a fife. He is wearing a black jacket, red trousers and white spats. There is nothing behind him. The _____(4)_____ is plain gray.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: full-length portrait — e.g. The Fifer is a full-length portrait of a young musician.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Manet did not paint a background?

_____

What music do you think the boy is playing?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Fifer　笛を吹く少年（エドゥアール・マネ・1866）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The boy's face＝少年の顔／The fife＝横笛（ファイフ）／Gold fife case＝金色の笛のケース／Red trousers＝赤いズボン

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（fife＝ファイフ（軍楽隊の小さな横笛））　2–a（uniform＝制服）　3–c（reject＝落選させる、受けつけない）　4–b（plain＝無地の、飾りのない）

4 Fill in the blanks

1. fife　The boy is playing a fife.
   少年はファイフを吹いている。
2. uniform　His uniform has red trousers and a black jacket.
   彼の制服は赤いズボンと黒い上着だ。
3. rejected　The Salon rejected this painting in 1866.
   サロンは1866年、この絵を落選させた。
4. plain　The background is plain gray.
   背景は無地の灰色だ。

5 Read — T / F

【本文の訳】皇帝の近衛軍の軍楽隊の少年が、横笛（ファイフ）を吹いています。赤いズボン、黒い上着、白いベルト、金色の笛のケース。背景はほぼ灰色一色で、床と壁の境目はほとんど見えません。描いたのは「近代絵画の父」とも呼ばれるパリの画家マネ。1866年の作品です。高さは1.6メートルもあります。

1. **F**　この絵は1866年のサロンで金メダルをとった。
   解説：サロンでは落選しました。平べったいと批判されたのです。
2. **T**　モデルは本物の軍楽隊の少年だった。
   解説：知り合いの軍人が、近衛軍の軍楽隊の少年を連れてきました。

6 Quiz

A　問：マネがこの絵のお手本にしたのは、どこの国の画家？
選択肢：A スペイン／B イタリア／C オランダ／D 日本
解説：マドリードで見たスペインの巨匠ベラスケスの肖像画に学びました。

7 Put the words in order

1. The Fifer is a full-length portrait of a young musician.
   『笛を吹く少年』は、若い音楽家の全身の肖像画です。
2. This is a full-length portrait of a boy.
   これは少年の全身の肖像画です。

💡 full-length portrait（全身の肖像画）：全身は full-length、腰から上は half-length、胸から上は bust-length と言います。

8 Complete the description

(1) full-length　(2) standing　(3) middle　(4) background

9 Describe（模範解答）

This is a full-length portrait of a boy. He is standing in the middle and playing a fife. He is wearing a black jacket, red trousers and white spats. There is nothing behind him. The background is plain gray.
これは少年の全身の肖像画です。少年は真ん中に立って、横笛を吹いています。黒い上着、赤いズボン、白いすね当てを身につけています。後ろには何もありません。背景は無地の灰色です。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Manet did not paint a background?
   マネはなぜ背景を描かなかったと思いますか？
2. What music do you think the boy is playing?
   少年はどんな曲を吹いていると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

少年は「どこにも」立っていない！？ 背景では、床と壁の境目がかすかに見えるだけ。少年の足もとには小さな影があります。それなのに、ちゃんと床に立っているように見えます。マネは、背景をほとんど描かずに人物を立たせるという大胆な実験をしたのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）