Let's Look at Art!
The Virgin and Child with Saint Anne

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Virgin and Child with Saint Anne
Artist: Leonardo da Vinci (1452–1519)
Year: c. 1503–1519
Medium: Oil on poplar panel
Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Saint Anne's smile
- ☐ Mary leaning forward
- ☐ The Child and the lamb
- ☐ Misty blue mountains

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. generation ●	a. ● 修復する
2. lamb ●	b. ● かすんだ、霧のかかった
3. misty ●	c. ● 世代
4. restore ●	d. ● 子羊

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Virgin and Child with Saint Anne

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

generation / restore / lamb / misty

1. The painting shows three _____.
2. The baby is playing with a _____.
3. There are _____ mountains in the background.
4. The Louvre _____ the painting in 2011.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Virgin Mary sits on the lap of her mother, Saint Anne, and leans forward to reach for the Christ Child. Jesus tries to climb onto a lamb and looks back at her. Behind them are blue, misty mountains. The painting puts three generations, grandmother, mother and child, into one pyramid shape.

1. In the painting, Mary sits on her own mother's lap. **T / F**
2. Leonardo finished this in a few months and gave it to the client right away. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where were sketches found in 2008?

A. Inside the frame
B. On the back of the panel
C. In the lamb's wool
D. In the clouds

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Virgin and Child with Saint Anne

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. leans / child / forward / her / reach / to / for / Mary .

_____

2. there / are / this / painting, / a / and / women / In / two / baby .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

forward / mountains / right / womans

In this painting, there are two women and a baby. One woman is sitting on the other woman's lap and leaning _____(2)_____. On the _____(3)_____, the baby is holding a lamb. In the background, there are misty blue _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: lean forward — e.g. Mary leans forward to reach for her child.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Leonardo never finished this painting?

_____

Should old paintings be cleaned to look bright again? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Virgin and Child with Saint Anne　聖アンナと聖母子（レオナルド・ダ・ヴィンチ・c. 1503–1519）

1 Find it!

Saint Anne's smile＝聖アンナのほほえみ／Mary leaning forward＝身をのり出すマリア／The Child and the lamb＝幼子イエスと子羊／Misty blue mountains＝青くかすむ山々

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（generation＝世代）　2–d（lamb＝子羊）　3–b（misty＝かすんだ、霧のかかった）　4–a（restore＝修復する）

4 Fill in the blanks

1. generations　The painting shows three generations.
   この絵は3世代を描いています。
2. lamb　The baby is playing with a lamb.
   赤ちゃんは子羊と遊んでいます。
3. misty　There are misty mountains in the background.
   背景にはかすんだ山々があります。
4. restored　The Louvre restored the painting in 2011.
   ルーヴル美術館は2011年にこの絵を修復しました。

5 Read — T / F

【本文の訳】聖母マリアが、自分の母である聖アンナのひざにすわり、前に身をのり出して幼子イエスに手をのばしています。イエスは子羊にまたがろうとしてふり返っています。後ろには青くかすむ岩山。おばあちゃん・お母さん・子どもの3世代を、1つのピラミッドのような形にまとめた絵です。

1. **T**　絵の中で、マリアは自分の母親のひざにすわっている。
   解説：マリアは母の聖アンナのひざの上にすわっています。
2. **F**　レオナルドはこの絵を数か月で完成させ、すぐに注文主へわたした。
   解説：亡くなるまで手元に置いて描き続け、一部は未完成のままです。

6 Quiz

B　問：2008年、この絵のどこからスケッチが見つかった？
選択肢：A 額縁の中／B 板の裏側／C 子羊の毛の中／D 空の雲の中
解説：板の裏側に、馬の頭やどくろなどのかすかなスケッチがありました。

7 Put the words in order

1. Mary leans forward to reach for her child.
   マリアはわが子に手をのばそうと、前に身をのり出しています。
2. In this painting, there are two women and a baby.
   この絵には、2人の女性と1人の赤ちゃんがいます。

💡 lean forward（前に身をのり出す）：lean は「かたむく・もたれる」。forward で「前へ」。人物の動きの説明に使えます。

8 Complete the description

(1) womans　(2) forward　(3) right　(4) mountains

9 Describe（模範解答）

In this painting, there are two women and a baby. One woman is sitting on the other woman's lap and leaning forward. On the right, the baby is holding a lamb. In the background, there are misty blue mountains.
この絵には、2人の女性と1人の赤ちゃんがいます。1人の女性がもう1人のひざにすわり、前に身をのり出しています。右では、赤ちゃんが子羊をつかんでいます。背景には、青くかすんだ山々があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Leonardo never finished this painting?
   レオナルドはなぜ、この絵を最後まで仕上げなかったのだと思いますか？
2. Should old paintings be cleaned to look bright again? Why?
   古い絵は、明るい色にもどるように修復するべきだと思いますか？それはなぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

絵の裏にかくれていた3つのスケッチ 2008年、ルーヴル美術館は、この絵の板の裏側にかすかなスケッチが見つかったと発表しました。馬の頭、半分のどくろ、子羊と遊ぶ幼子イエスです。馬の頭とどくろは、レオナルド本人の手によるものとみられています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）