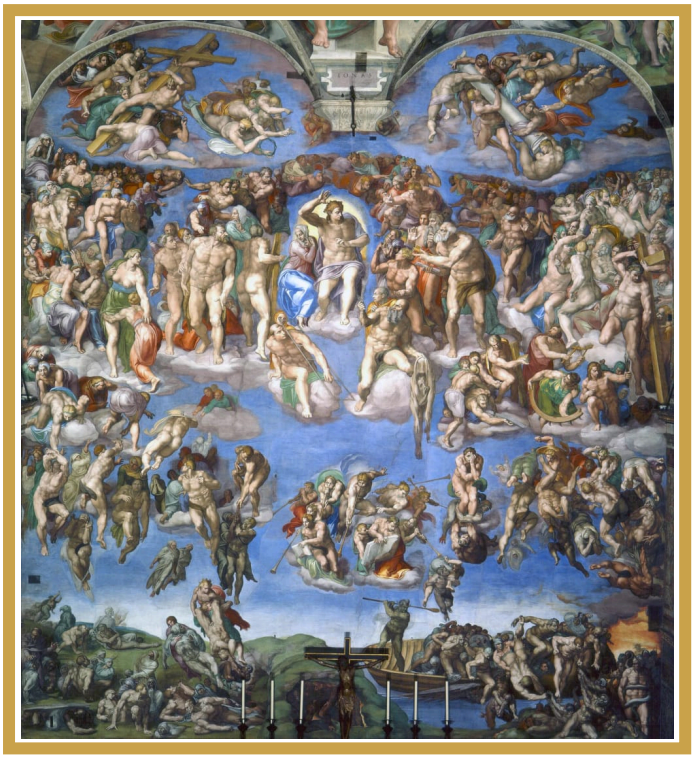
Let's Look at Art!
The Last Judgment

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Last Judgment

Artist: Michelangelo Buonarroti (1475–1564)

Year: 1536–1541

Medium: Fresco (altar wall)

Museum: Sistine Chapel (Vatican Museums), Vatican City

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Christ the Judge
- ☐ Saint Bartholomew's skin
- ☐ Angels with trumpets
- ☐ Minos, judge of Hell

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. judgment ●	a. ● 天国
2. heaven ●	b. ● 批判する
3. criticize ●	c. ● 審判・判断
4. enormous ●	d. ● 巨大な

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Last Judgment

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

enormous / judgment / heaven / criticize

1. This is the Last _____ at the end of the world.
2. On the left, people rise up to _____.
3. Some people _____ the nude figures.
4. The painting covers an _____ wall.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Last Judgment shows the end of the world. Christ decides who goes to Heaven and who goes to Hell. Michelangelo started it in 1536, more than 20 years after he finished the ceiling. He was over 60 years old. He finished it in 1541. It covers the whole wall behind the altar of the Sistine Chapel and is about 14 meters tall.

1. Michelangelo painted this wall more than 20 years after the ceiling. **T / F**
2. Michelangelo himself painted cloths over the nude figures. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

According to a famous story, whose face in the painting was modeled on the critic Biagio?

A. An angel
B. Minos, the judge of Hell
C. The Virgin Mary
D. A trumpet player

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Last Judgment

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. wall / This / a / is / huge / painting .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

strong / bottom / hundreds / people

This is a huge wall painting. In the center, there is a _____(1)_____ man with his hand up. Around him, _____(2)_____ of _____(3)_____ are flying in the blue sky. At the _____(4)_____, there is a boat and dark land.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: at the bottom right — e.g. At the bottom right, a boatman drives people out of his boat with an oar.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

According to the story, Michelangelo painted his critic in Hell. Was that fair? Why or why not?

_____

Should later painters change a great artist's work? What do you think?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)
www.haradaeigo.com/museum/

11 My favorite part いちばん好きなところを英語で。

Answers & Notes

The Last Judgment　最後の審判（ミケランジェロ・ブオナローティ・1536–1541）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Christ the Judge＝審判するキリスト／Saint Bartholomew's skin＝聖バルトロマイと皮／Angels with trumpets＝ラッパを吹く天使／Minos, judge of Hell＝地獄の裁判官ミノス

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（judgment＝審判・判断）　2–a（heaven＝天国）　3–b（criticize＝批判する）　4–d（enormous＝巨大な）

4 Fill in the blanks

1. Judgment　This is the Last Judgment at the end of the world.
   これは世界の終わりの最後の審判です。
2. heaven　On the left, people rise up to heaven.
   左側では、人々が天国へ上っていきます。
3. criticized　Some people criticized the nude figures.
   裸の人物を批判する人もいました。
4. enormous　The painting covers an enormous wall.
   その絵は巨大な壁をおおっています。

5 Read — T / F

【本文の訳】最後の審判は、世界の終わりにキリストがよみがえった死者たちを天国と地獄に分ける場面です。ミケランジェロは、天井画を描き終えてから20年以上たった1536年、60歳を過ぎてからこの壁画に取りかかり、1541年に完成させました。システィーナ礼拝堂の祭壇のうしろの壁いっぱい、高さ約14メートルの大作です。

1. **T**　ミケランジェロは、天井画を描いてから20年以上あとにこの壁画を描いた。
   解説：天井画は1512年完成、最後の審判は1536〜1541年です。
2. **F**　人物に布を描き足したのは、ミケランジェロ本人である。
   解説：描き足したのは、ミケランジェロの友人で協力者でもあった画家ダニエレ・ダ・ヴォルテッラです。

6 Quiz

B　問：有名な逸話では、批判したビアージョの顔は、絵の中のだれに使われた？
選択肢：A 天使／B 地獄の裁判官ミノス／C 聖母マリア／D ラッパを吹く人
解説：右下すみの、ロバの耳をもつミノスの顔を、ビアージョに似せたと伝えられています。

7 Put the words in order

1. This is a huge wall painting.
   これは巨大な壁画です。

💡 at the bottom right（右下に）：大きな絵の場所を言う表現。at the top left（左上）、at the bottom right（右下）など。

8 Complete the description

(1) strong　(2) hundreds　(3) people　(4) bottom

9 Describe（模範解答）

This is a huge wall painting. In the center, there is a strong man with his hand up. Around him, hundreds of people are flying in the blue sky. At the bottom, there is a boat and dark land.
これは巨大な壁画です。まん中に、手を上げたたくましい男の人がいます。そのまわりでは、何百人もの人が青空を飛んでいます。下の方には、船と暗い陸地があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. According to the story, Michelangelo painted his critic in Hell. Was that fair? Why or why not?
   言い伝えでは、ミケランジェロは批判した人を地獄に描きました。それはフェアだったと思いますか？
2. Should later painters change a great artist's work? What do you think?
   あとの時代の画家が、名画を描き変えてもよいと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

悪口を言ったら地獄の裁判官に 教皇の儀典長ビアージョ・ダ・チェゼーナは「裸の人だらけで、礼拝堂にふさわしくない」と批判しました。ヴァザーリが伝える話では、怒ったミケランジェロは、右下すみにいる地獄の裁判官ミノスの顔を彼に似せ、ロバの耳をつけたそうです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）