Let's Look at Art!
Las Meninas

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Las Meninas
Artist: Diego Velázquez (1599–1660)
Year: 1656
Medium: Oil on canvas
Museum: Museo del Prado, Madrid

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Princess Margarita
- ☐ Velázquez himself
- ☐ The mirror
- ☐ The big dog

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. princess ●	a. ● 鏡
2. royal ●	b. ● カンヴァス（画布）
3. mirror ●	c. ● 王女
4. canvas ●	d. ● 王の・王室の

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Las Meninas

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

canvas / mirror / royal / princess

1. The _____ stands in the center.
2. This is a room in the _____ palace.
3. We can see the king and queen in the _____.
4. The painter stands next to a huge _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Las Meninas is a huge painting made in 1656 by Velázquez, court painter to King Philip IV of Spain. In a large room in the royal palace in Madrid, five-year-old Princess Margarita stands in the center. Around her are her maids of honor (meninas), the court attendants Mari Bárbola and Nicolasito Pertusato, and a big dog. On the far left, Velázquez himself stands with a brush and palette in front of a huge canvas.

1. The red cross on Velázquez's chest was added after the painting was finished. **T / F**
2. Picasso made exactly one work based on this painting. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who can we see in the mirror on the back wall?

A. Velázquez's family
B. The princess's teacher
C. The king and queen
D. Picasso

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Las Meninas

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. the / in / painting / Princess / of / the / center / stands / Margarita .

_____

2. This / a / a / room / big / palace / in / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

brush / dress / painter / standing

This is a big room in a palace. In the center, a little princess in a white _____(1)_____ is standing. Two young women are next to her. On the left, a _____(2)_____ is _____(3)_____ with a _____(4)_____. In the lower right, a big dog is lying on the floor.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: in the center — e.g. Princess Margarita stands in the center of the painting.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Who do you think the painter is painting on the big canvas?

_____

If you were in this room, where would you stand? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Las Meninas　ラス・メニーナス（女官たち）（ディエゴ・ベラスケス・1656）

1 Find it!

Princess Margarita＝マルガリータ王女／Velázquez himself＝ベラスケス本人／The mirror＝奥の鏡／The big dog＝大きな犬

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（princess＝王女）　2–d（royal＝王の・王室の）　3–a（mirror＝鏡）　4–b（canvas＝カンヴァス（画布））

4 Fill in the blanks

1. princess　The princess stands in the center.
   王女がまん中に立っています。
2. royal　This is a room in the royal palace.
   ここは王宮の一室です。
3. mirror　We can see the king and queen in the mirror.
   鏡の中に王と王妃が見えます。
4. canvas　The painter stands next to a huge canvas.
   画家は巨大なカンヴァスの横に立っています。

5 Read — T / F

【本文の訳】「ラス・メニーナス」は、スペイン王フェリペ4世の宮廷画家ベラスケスが1656年に描いた大作です。マドリードの王宮の広い部屋で、5歳のマルガリータ王女がまん中に立ち、そのまわりを女官（メニーナ）たちや、宮廷に仕えたマリ・バルボラとニコラシート・ペルトゥサート、大きな犬がかこんでいます。左はしには、大きなカンヴァスの前で筆とパレットを持つベラスケス自身がいます。

1. **T**　ベラスケスの胸の赤い十字は、絵が完成したあとで描き足された。
   解説：騎士団に入ったのは完成の3年後。死後に描き足されたと伝えられます。
2. **F**　ピカソは、この絵をもとにちょうど1点だけ作品を描いた。
   解説：1957年に、この絵をもとにした44点をふくむ、58点の連作を描きました。

6 Quiz

C　問：奥の鏡にうつっているのはだれ？
選択肢：A ベラスケスの家族／B 王女の先生／C 王と王妃／D ピカソ
解説：フェリペ4世と王妃マリアナです。2人は、私たちが立つ場所にいるように見えます。

7 Put the words in order

1. Princess Margarita stands in the center of the painting.
   マルガリータ王女は絵のまん中に立っています。
2. This is a big room in a palace.
   これは宮殿の広い部屋です。

💡 in the center（まん中に）：イギリス英語では in the centre。in the middle と言ってもOKです。

8 Complete the description

(1) dress　(2) painter　(3) standing　(4) brush

9 Describe（模範解答）

This is a big room in a palace. In the center, a little princess in a white dress is standing. Two young women are next to her. On the left, a painter is standing with a brush. In the lower right, a big dog is lying on the floor.
これは宮殿の広い部屋です。まん中に、白いドレスの小さな王女が立っています。そのとなりには2人の若い女性がいます。左では、画家が筆を持って立っています。右下では、大きな犬が床に寝そべっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Who do you think the painter is painting on the big canvas?
   画家は大きなカンヴァスに、だれを描いていると思いますか？
2. If you were in this room, where would you stand? Why?
   もしあなたがこの部屋にいたら、どこに立ちますか？それはなぜですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

胸の赤い十字は、あとから描き足された！ ベラスケスの胸には、サンティアゴ騎士団の赤い十字があります。でも彼が騎士団に入ったのは1659年、絵の完成の3年後です。王の命令で彼の死後に描き足されたと伝えられ、王自身が筆をとったという言い伝えもあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）