Let's Look at Art!
Laocoön and His Sons

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Laocoön and His Sons

Artist: Agesander, Athenodoros and Polydorus of Rhodes

Year: c. 1st century BC – 1st century AD

Medium: Marble

Museum: Vatican Museums (Museo Pio-Clementino), Vatican City

## 1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Bent right arm
- ☐ Face looking up
- ☐ Snake's head
- ☐ Son looking at father

## 2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

## 3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. priest ●
2. warn ●
3. struggle ●
4. muscle ●

a. ● もがく・必死に戦う
b. ● 神官・司祭
c. ● 筋肉
d. ● 警告する

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Laocoön and His Sons

Class _____

No. _____

Name _____

## 4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

warn / struggle / muscle / priest

1. Laocoön was a _____ of Troy.
2. He _____ the people about the wooden horse.
3. The father and his sons _____ with the snakes.
4. You can see every _____ in his body.

## 5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This marble group shows Laocoön, a priest of Troy, and his two sons. Giant snakes from the sea are attacking them. The Roman writer Pliny said three sculptors from Rhodes made it. It was probably made between the 1st century BC and the 1st century AD. Today it is in the Vatican Museums.

1. Laocoön's bent right arm was found and attached in the 20th century. **T / F**
2. Michelangelo carved the Laocoön. **T / F**

## 6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Laocoön warn people about?

A. A golden apple
B. A flying ship
C. A big wooden horse
D. A magic sword

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Laocoön and His Sons

Class _____

No. _____

Name _____

## 7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. father's / around / is / A / huge / the / snake / wrapped / legs .

_____

2. of / man / This / boys / and / is / marble / a / two / sculpture / a .

_____

## 8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

wrapped / looking / looking / around

This is a marble sculpture of a man and two boys. The man in the middle is _____(1)_____ up in pain. Big snakes are _____(2)_____ _____(3)_____ their arms and legs. The boy on the right is _____(4)_____ at his father.

## 9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is wrapped around — e.g. A huge snake is wrapped around the father's legs.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

## 10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Which person do you think is in the most danger? Why?

_____

Is it right to fix old statues with new parts? What do you think?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Class _____

No. _____

Name _____

# Answers & Notes

Laocoön and His Sons　ラオコーン（アゲサンドロス、アテノドロス、ポリュドロス（ロドス島の彫刻家）・c. 1st century BC – 1st century AD）

## 1 Find it!

Bent right arm＝曲がった右腕／Face looking up＝天をあおぐ顔／Snake's head＝大蛇の頭／Son looking at father＝父を見る息子

## 2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

## 3 Words

1-b（priest＝神官・司祭）　2-d（warn＝警告する）　3-a（struggle＝もがく・必死に戦う）　4-c（muscle＝筋肉）

## 4 Fill in the blanks

1. priest　Laocoön was a priest of Troy.
   ラオコーンはトロイアの神官でした。
2. warned　He warned the people about the wooden horse.
   彼は人々に木馬のことを警告しました。
3. struggle　The father and his sons struggle with the snakes.
   父と息子たちは大蛇と必死に戦っています。
4. muscle　You can see every muscle in his body.
   彼の体の筋肉が一つ一つ見えます。

## 5 Read — T / F

【本文の訳】ラオコーンは、トロイアの神官ラオコーンと二人の息子が、海から来た大蛇におそわれる場面をあらわした大理石の群像です。古代ローマの学者プリニウスは、ロドス島の3人の彫刻家の作品だと書いています。作られた時代は紀元前1世紀〜紀元1世紀ごろと考えられ、今はヴァチカン美術館にあります。

1. **T**　ラオコーンの曲がった右腕は、20世紀に見つかって取りつけられた。
   解説：1905年に見つかり、1957年に取りつけられました。
2. **F**　ラオコーンはミケランジェロが彫った作品である。
   解説：古代の作品です。ミケランジェロは発掘のときに見に来た人です。

## 6 Quiz

**C**　問：ラオコーンが怪しんで警告したものは？
選択肢：A 黄金のリンゴ／B 空飛ぶ船／C 大きな木馬／D 魔法の剣
解説：トロイア戦争の木馬です。中にはギリシャの兵士がかくれていました。

## 7 Put the words in order

1. A huge snake is wrapped around the father's legs.
   大きな蛇が父親の脚に巻きついています。
2. This is a marble sculpture of a man and two boys.
   これは男の人と二人の少年の大理石の彫刻です。

💡 is wrapped around（〜に巻きついている）：ヘビ・布・リボンなどが何かに巻きつく様子に。wrap A around B の受け身形。

## 8 Complete the description

(1) looking　(2) wrapped　(3) around　(4) looking

## 9 Describe（模範解答）

This is a marble sculpture of a man and two boys. The man in the middle is looking up in pain. Big snakes are wrapped around their arms and legs. The boy on the right is looking at his father.
これは男の人と二人の少年の大理石の彫刻です。まん中の男の人は苦しそうに上を見ています。大きな蛇が腕や脚に巻きついています。右の少年は父親を見ています。

## 10 Think & Talk（問いの訳）

1. Which person do you think is in the most danger? Why?
   いちばん危ないのはだれだと思いますか？それはなぜ？
2. Is it right to fix old statues with new parts? What do you think?
   古い像に新しい部品を足して直すのはよいことでしょうか？どう思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

## Fun Fact（訳）

**腕は400年後、石材屋で見つかった！** 発見時、ラオコーンの右腕はありませんでした。のちに腕を上へまっすぐのばした形で補われましたが、1905年、考古学者ルートヴィヒ・ポラックがローマの石材屋で、ひじの曲がった大理石の腕を発見。1957年にこれが本物として取りつけられ、今の姿になりました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）