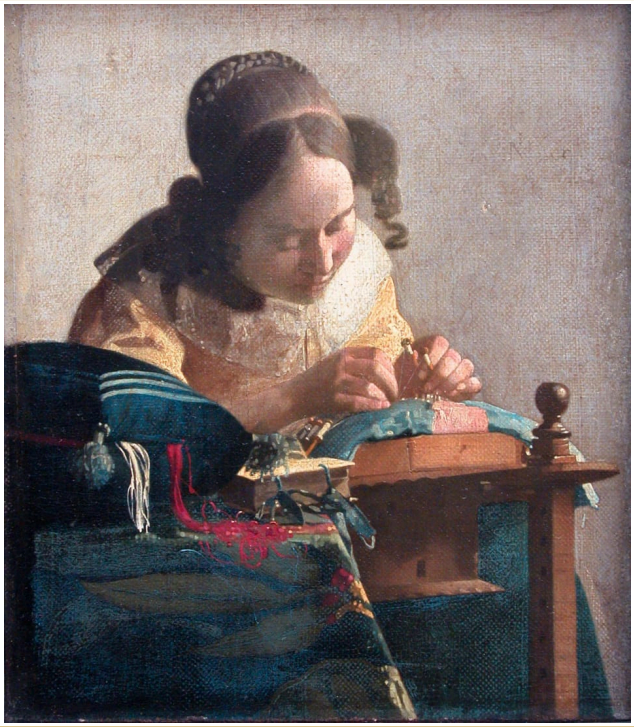
Let's Look at Art!
The Lacemaker

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Lacemaker
Artist: Johannes Vermeer (1632–1675)
Year: c. 1669–1670
Medium: Oil on canvas mounted on panel
Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Fingertips and bobbins
- ☐ The spilling threads
- ☐ Her face
- ☐ The small book

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. lace ●
2. thread ●
3. concentrate ●
4. blurry ●

a. ● レース
b. ● ぼやけた
c. ● 糸
d. ● 集中する

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Lacemaker

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

blurry / concentrate / thread / lace

1. She is making _____ by hand.
2. Red _____ spills from the cushion.
3. She _____ on her work.
4. The threads in front are _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A young woman in yellow bends over her work. She is making lace with small sticks wound with thread, called bobbins, and pins. The Dutch painter Johannes Vermeer made this around 1669 to 1670. It is only 24.5 centimeters tall and 21 centimeters wide, making it one of Vermeer's smallest paintings. It is now in the Louvre in Paris.

1. The background of this painting shows a window and a big map. **T / F**
2. The painter Dalí copied this painting in the Louvre. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which is closest to the size of this painting?

A. A tatami mat

B. A classroom blackboard

C. About a sheet of A4 paper

D. A postage stamp

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Lacemaker

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. over / bends / woman / her / The / lace / young .

_____

2. a / work / close-up / of / woman / young / a / is / This / at .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

cloth / bobbins / holding / yellow

This is a close-up of a young woman at work. She wears a _____(1)_____ dress and bends over a cushion. She is _____(2)_____ small _____(3)_____ and pins. In the foreground, there is a blue _____(4)_____ with red and white threads.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: bend over — e.g. The young woman bends over her lace.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Vermeer made the threads in front blurry?

_____

When do you concentrate like this woman? What are you doing?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Lacemaker　レースを編む女（ヨハネス・フェルメール・c. 1669–1670）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Fingertips and bobbins＝指先とボビン／The spilling threads＝こぼれる糸／Her face＝うつむく顔／The small book＝小さな本

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（lace＝レース）　2–c（thread＝糸）　3–d（concentrate＝集中する）　4–b（blurry＝ぼやけた）

4 Fill in the blanks

1. lace　She is making lace by hand.
   彼女は手でレースを編んでいます。
2. thread　Red thread spills from the cushion.
   クッションから赤い糸がこぼれています。
3. concentrates　She concentrates on her work.
   彼女は作業に集中しています。
4. blurry　The threads in front are blurry.
   手前の糸はぼやけています。

5 Read — T / F

【本文の訳】黄色い服の若い女性が、うつむいて手もとに集中しています。細い糸を巻いた小さな棒（ボビン）と針を使って、レースを編んでいるところです。オランダの画家フェルメールが1669〜70年ごろに描いた作品で、たて24.5センチ、横21センチ。フェルメールの作品の中でも特に小さな絵のひとつです。今はパリのルーヴル美術館にあります。

1. **F**　この絵の背景には、窓と大きな地図が描かれている。
   解説：背景は何もない壁だけ。だから女性の手もとに目が集まります。
2. **T**　画家のダリは、ルーヴルでこの絵を模写した。
   解説：1955年ごろに模写し、この絵をもとにした作品も作りました。

6 Quiz

C　問：この絵の大きさに近いのはどれ？
選択肢：A たたみ1枚／B 教室の黒板／C A4の紙くらい／D 切手1枚
解説：たて24.5センチ、横21センチ。A4の紙より少し小さいくらいです。

7 Put the words in order

1. The young woman bends over her lace.
   若い女性はレースの上にかがみこんでいます。
2. This is a close-up of a young woman at work.
   これは働く若い女性を近くから描いた絵です。

💡 bend over（〜の上にかがみこむ）：bend down は「下にかがむ」、bend over は「何かの上に身をのり出してかがむ」感じです。

8 Complete the description

(1) yellow　(2) holding　(3) bobbins　(4) cloth

9 Describe（模範解答）

This is a close-up of a young woman at work. She wears a yellow dress and bends over a cushion. She is holding small bobbins and pins. In the foreground, there is a blue cloth with red and white threads.
これは働く若い女性を近くから描いた絵です。黄色い服を着て、クッションの上にかがみこんでいます。小さなボビンとピンを持っています。手前には、赤と白の糸がのった青い布があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Vermeer made the threads in front blurry?
   フェルメールはなぜ手前の糸をぼかして描いたと思いますか？
2. When do you concentrate like this woman? What are you doing?
   あなたがこの女性のように集中するのはどんなとき？何をしているとき？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ダリ「この絵はサイの角でできている」！？ シュルレアリスムの画家ダリは、子どものころ父の書斎にこの絵の複製がかかっていたといわれ、生涯この絵を愛しました。1955年ごろにはルーヴルで模写をし、さらに「この絵はサイの角の形でできている」と言い出して、レースを編む女をサイの角のような形で描いた作品まで作りました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）