Let's Look at Art!
Morning Glories

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Morning Glories

Artist: Suzuki Kiitsu (1796–1858)

Year: 19th century

Medium: One of a pair of six-panel folding screens; ink, color and gold leaf on paper

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Deep blue morning glories
- ☐ Twisting vines
- ☐ Empty gold space
- ☐ The signature 'Seisei Kiitsu'

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. morning glory ●	a. ● 朝顔
2. vine ●	b. ● 咲く
3. bloom ●	c. ● つる
4. elegant ●	d. ● 優雅な・洗練された

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Morning Glories

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

vine / bloom / morning glory / elegant

1. Blue _____ glories cover the screen.
2. The _____ curl across the gold.
3. Morning glories _____ in summer.
4. Kiitsu's style is _____ and modern.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

On a gold background, deep blue morning glories bloom and stretch their vines across the screen. There are only blue flowers, green leaves and thin vines. With no ground or fence, the flowers dance across the screen like a pattern. It was painted by Suzuki Kiitsu in the late Edo period. It is one of a pair of six-panel screens, and it is in the Metropolitan Museum of Art in New York.

1. Birds and people are painted on this screen as well as morning glories. **T / F**
2. Kiitsu's daughter became the first wife of the painter Kawanabe Kyōsai. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who was Suzuki Kiitsu's teacher?

A. Sakai Hōitsu
B. Katsushika Hokusai
C. Itō Jakuchū
D. Kanō Eitoku

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Morning Glories

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. early / morning / Morning / open / in / glories / the .

_____

2. folding / This / screen / a / gold / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

folding / vines / leaves / ground

This is a gold _____(1)_____ screen. There are many blue morning glories with green _____(2)_____. Thin _____(3)_____ curl here and there. There is no _____(4)_____ and no sky, only flowers on gold.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: early in the morning — e.g. Morning glories open early in the morning.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Kiitsu painted only flowers and no background?

_____

If you designed a screen with one flower, which flower would you choose?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Answers & Notes
Morning Glories　朝顔図屏風（鈴木其一・19th century）

Class _____
No. _____
Name _____

1 Find it!

Deep blue morning glories＝こい青の朝顔／Twisting vines＝のびるつる／Empty gold space＝何もない金地／The signature 'Seisei Kiitsu'＝「菁々其一」の署名

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（morning glory＝朝顔）　2–c（vine＝つる）　3–b（bloom＝咲く）　4–d（elegant＝優雅な・洗練された）

4 Fill in the blanks

1. morning　Blue morning glories cover the screen.
   青い朝顔が屏風をおおっています。
2. vines　The vines curl across the gold.
   つるが金地の上をくるくるとのびています。
3. bloom　Morning glories bloom in summer.
   朝顔は夏に咲きます。
4. elegant　Kiitsu's style is elegant and modern.
   其一の画風は洗練されていて新しい感じです。

5 Read — T / F

【本文の訳】金色の地の上に、こい青の朝顔がつるをのばして咲きほこる屏風です。描かれているのは、青い花と緑の葉、細いつるだけ。地面も垣根もなく、花そのものが模様のように画面をおどります。描いたのは江戸時代後期の画家・鈴木其一。6面の屏風2つで1組のうちの片方で、ニューヨークのメトロポリタン美術館にあります。

1. **F**　この屏風には、朝顔のほかに鳥や人も描かれている。
   解説：描かれているのは朝顔の花と葉とつるだけです。
2. **T**　其一の娘は、画家・河鍋暁斎の最初の妻になった。
   解説：画風のまったくちがう二人の画家が、家族としてつながっていました。

6 Quiz

A　問：鈴木其一の先生はだれ？
選択肢：A 酒井抱一／B 葛飾北斎／C 伊藤若冲／D 狩野永徳
解説：江戸で琳派をよみがえらせた酒井抱一の、いちばんの弟子でした。

7 Put the words in order

1. Morning glories open early in the morning.
   朝顔は朝早くに花を開きます。
2. This is a gold folding screen.
   これは金色の屏風です。

💡 early in the morning（朝早くに）：in the morning（朝に）の前に early をおくと「朝早くに」。

8 Complete the description

(1) folding　(2) leaves　(3) vines　(4) ground

9 Describe（模範解答）

This is a gold folding screen. There are many blue morning glories with green leaves. Thin vines curl here and there. There is no ground and no sky, only flowers on gold.
これは金色の屏風です。緑の葉といっしょに、青い朝顔がたくさん咲いています。細いつるがあちこちでくるくる巻いています。地面も空もなく、金地の上に花だけが描かれています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Kiitsu painted only flowers and no background?
   其一はなぜ背景を描かず、花だけを描いたのだと思いますか？
2. If you designed a screen with one flower, which flower would you choose?
   一つの花だけで屏風をデザインするなら、どの花を選びますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

江戸は「朝顔ブーム」だった 江戸時代の後半、江戸では朝顔の栽培が大流行しました。とくに、花や葉がふしぎな形に変わる「変化朝顔」が人気で、文化・文政のころと嘉永・安政のころの2回、大ブームが起きています。この屏風の朝顔も、江戸の人びとにとって身近で、おしゃれな花でした。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）