Let's Look at Art!
Evening on Karl Johan

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Evening on Karl Johan
Artist: Edvard Munch (1863–1944)
Year: 1892
Medium: Oil on unprimed canvas
Museum: KODE Art Museums of Bergen, Bergen

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The lone dark figure
- ☐ Woman with staring eyes
- ☐ Man in a top hat
- ☐ The Parliament building

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. crowd ●	a. ● 青白い
2. pale ●	b. ● 群衆・人ごみ
3. stare ●	c. ● じっと見つめる
4. lonely ●	d. ● さびしい・孤独な

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Evening on Karl Johan

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

stare / crowd / pale / lonely

1. A _____ is walking toward us.
2. Their faces are _____ like masks.
3. The people _____ straight ahead.
4. The man in the street looks _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In 1892 the Norwegian painter Edvard Munch painted Karl Johan Street, the main street of the capital Kristiania (now Oslo), in the evening. People in hats walk toward us with pale, mask-like faces and staring eyes. In the middle of the road, one dark figure walks the other way alone. The Parliament building and two poplar trees stand on the right.

1. The people in the crowd are all laughing happily. **T / F**
2. Munch painted 'The Scream' the year after this painting. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is the building with lit windows on the right?

A. The royal palace
B. The train station
C. The Parliament building
D. A church

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Evening on Karl Johan

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. direction / is / One / opposite / walking / in / the / dark / figure .

_____

2. evening / city / a / street / scene / is / This / an / on .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

evening / crowd / street / toward

This is an _____(1)_____ scene on a city _____(2)_____. In the foreground, a _____(3)_____ of people in hats is walking _____(4)_____ us. Their faces are pale and their eyes are wide open. In the middle of the road, one dark figure is walking away alone.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: walk in the opposite direction — e.g. One dark figure is walking in the opposite direction.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

How do you feel when you are in a big crowd?

_____

Why do you think Munch painted the faces like masks?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

Evening on Karl Johan　カール・ヨハン通りの夕べ（エドヴァルド・ムンク・1892）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The lone dark figure＝反対に歩く黒い影／Woman with staring eyes＝見開いた目の女性／Man in a top hat＝シルクハットの男／The Parliament building＝国会議事堂

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（crowd＝群衆・人ごみ）　2–a（pale＝青白い）　3–c（stare＝じっと見つめる）　4–d（lonely＝さびしい・孤独な）

4 Fill in the blanks

1. crowd　A crowd is walking toward us.
   人ごみがこちらへ歩いてきます。
2. pale　Their faces are pale like masks.
   顔は仮面のように青白いです。
3. stare　The people stare straight ahead.
   人びとはまっすぐ前をじっと見つめています。
4. lonely　The man in the street looks lonely.
   通りの男は孤独に見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】1892年、ノルウェーの画家ムンクが、首都クリスチャニア（今のオスロ）の目抜き通りカール・ヨハン通りの夕方を描いた作品です。帽子をかぶった人びとが、青白い仮面のような顔と見開いた目でこちらへ歩いてきます。道の真ん中には、ひとりだけ反対へ歩く黒い人影。右奥には国会議事堂と2本のポプラが見えます。

1. **F**　人ごみの人たちは、みんな楽しそうに笑っている。
   解説：仮面のような青白い顔で、目を見開いています。楽しそうではありません。
2. **T**　ムンクはこの絵の翌年に『叫び』を描いた。
   解説：『叫び』の最初の油彩版は1893年の作品です。

6 Quiz

C　問：右奥の明かりのついた建物は何？
選択肢：A 王さまの宮殿／B 駅／C 国会議事堂／D 教会
解説：ノルウェーの国会議事堂（ストーティング）が描かれています。

7 Put the words in order

1. One dark figure is walking in the opposite direction.
   黒い人影がひとり、反対の方向へ歩いています。
2. This is an evening scene on a city street.
   これは町の通りの夕方の場面です。

💡 walk in the opposite direction（反対の方向へ歩く）：opposite は「反対の」。「逆方向に」は前置詞 in を使うのがポイント。

8 Complete the description

(1) evening　(2) street　(3) crowd　(4) toward

9 Describe（模範解答）

This is an evening scene on a city street. In the foreground, a crowd of people in hats is walking toward us. Their faces are pale and their eyes are wide open. In the middle of the road, one dark figure is walking away alone.
これは町の通りの夕方の場面です。手前では、帽子をかぶった人びとがこちらへ歩いてきます。顔は青白く、目を大きく見開いています。道の真ん中では、黒い人影がひとりで遠ざかっていきます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. How do you feel when you are in a big crowd?
   大勢の人ごみの中にいるとき、あなたはどんな気持ちになりますか？
2. Why do you think Munch painted the faces like masks?
   ムンクはなぜ顔を仮面のように描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

新聞に「狂った絵」と書かれた 1892年9月にクリスチャニアで展示されると、新聞『モルゲンブラーデット』は「まったく狂った絵」と酷評しました。見る人も、絵と画家を「病気だ」と非難。けれどこのはげしい反応こそ、ムンクが人の心の中を描こうとしていた証拠でもありました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）