Let's Look at Art!

Kajikazawa in Kai Province (Thirty-six Views of Mount Fuji)

Class _____

No. _____

Name _____



Title: Kajikazawa in Kai Province (Thirty-six Views of Mount Fuji)

Artist: Katsushika Hokusai (1760–1849)

Year: c. 1830–1832

Medium: Polychrome woodblock print; ink and color on paper

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The fisherman
- ☐ The child with a basket
- ☐ Mount Fuji
- ☐ Rough waves

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. fisherman ●	a. ● 引く
2. pull ●	b. ● 漁師
3. triangle ●	c. ● 三角形
4. rough ●	d. ● 荒れた

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Kajikazawa in Kai Province (Thirty-six Views of Mount Fuji)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

triangle / rough / pull / fisherman

1. A _____ stands on the edge of a rock.
2. He _____ the lines of his net.
3. The man and the mountain make the same _____.
4. The river is _____ and fast.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

On a rock sticking out over a rough river, a fisherman pulls the lines of his net. Behind him, a child crouches over a fish basket. Far away, Mount Fuji rises quietly above the clouds. This is from Hokusai's Thirty-six Views of Mount Fuji. It shows Kajikazawa in Kai Province, now Yamanashi Prefecture, a place known for the fast waters of the Fuji River.

1. Thirty-six Views of Mount Fuji ended with exactly 36 prints. **T / F**
2. Early prints of this design were made almost only in blue. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What shape do the fisherman and his lines make?

A. A circle
B. A square
C. A triangle
D. A star

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Kajikazawa in Kai Province (Thirty-six Views of Mount Fuji)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. pose / Fuji / of / The / Mount / echoes / shape / fisherman's / the .

_____

2. is / a / of / This / picture / mountain / and / a / river / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

pulling / standing / white / waves

This is a picture of a river and a mountain. In the middle, a fisherman is _____(1)_____ on a rock. He is _____(2)_____ a net. There are big blue and _____(3)_____ _____(4)_____ below him. In the background, there is Mount Fuji.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: echo the shape of — e.g. The fisherman's pose echoes the shape of Mount Fuji.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Hokusai put a tiny person and a big mountain in the same shape?

_____

Which version do you like better, blue only or many colors? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Kajikazawa in Kai Province (Thirty-six Views of Mount Fuji)　冨嶽三十六景
甲州石班沢（葛飾北斎・c. 1830–1832）

1 Find it!

The fisherman＝網を引く漁師／The child with a basket＝かごのそばの子ども／Mount Fuji＝富士山／Rough waves＝さかまく波

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（fisherman＝漁師）　2–a（pull＝引く）　3–c（triangle＝三角形）　4–d（rough＝荒れた）

4 Fill in the blanks

1. fisherman　A fisherman stands on the edge of a rock.
   漁師が岩のはしに立っています。
2. pulls　He pulls the lines of his net.
   彼は網の綱を引いています。
3. triangle　The man and the mountain make the same triangle.
   男と山が同じ三角形を作っています。
4. rough　The river is rough and fast.
   川は荒れていて流れが速いです。

5 Read — T / F

【本文の訳】荒れた川の流れに突き出た岩の先で、漁師が網の綱を引いています。うしろでは、子どもが魚を入れるかごのそばにしゃがみこんでいます。遠くには、雲の上に静かにそびえる富士山。葛飾北斎の「冨嶽三十六景」の一枚で、甲斐の国（今の山梨県）の鰍沢（かじかざわ）を描いています。富士川の急流で知られる場所です。

1. **F**　「冨嶽三十六景」は、ちょうど36枚で終わった。
   解説：人気が出て10枚追加され、46枚になりました。
2. **T**　この絵の初期の摺りは、ほとんど藍色だけで摺られていた。
   解説：「藍摺」とよばれる摺り方で、のちに色が加えられました。

6 Quiz

C　問：漁師の体と網の綱が作っている形は？
選択肢：A 円／B 四角形／C 三角形／D 星形
解説：奥の富士山と同じ三角形になっています。

7 Put the words in order

1. The fisherman's pose echoes the shape of Mount Fuji.
   漁師の姿は、富士山の形と響き合っています。
2. This is a picture of a river and a mountain.
   これは川と山の絵です。

💡 echo the shape of（〜の形と響き合う・〜の形をくり返す）：echo は「こだま」。形や色をくり返して呼応させる構図の説明に使えます。

8 Complete the description

(1) standing　(2) pulling　(3) white　(4) waves

9 Describe（模範解答）

This is a picture of a river and a mountain. In the middle, a fisherman is standing on a rock. He is pulling a net. There are big blue and white waves below him. In the background, there is Mount Fuji.
これは川と山の絵です。真ん中で、漁師が岩の上に立っています。彼は網を引いています。その下には、青と白の大きな波があります。奥には富士山があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Hokusai put a tiny person and a big mountain in the same shape?
   北斎はなぜ、小さな人と大きな山を同じ形にしたのだと思いますか？
2. Which version do you like better, blue only or many colors? Why?
   青一色の版と色の多い版、どちらが好きですか？なぜでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

最初は「ほぼ青一色」だった！ この絵の初めのころの摺りは、ほとんどが藍色の濃い・うすいだけで摺られた「藍摺（あいずり）」でした。のちの摺りでは、漁師の服などに色が加えられました。この画像の摺りでも、漁師と子どもの服に赤が入っています。摺られた時期で印象ががらりと変わるのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）