Let's Look at Art!
Juan de Pareja

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Juan de Pareja

Artist: Diego Velázquez (1599–1660)

Year: 1650

Medium: Oil on canvas

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ A direct gaze
- ☐ Lace collar
- ☐ His hand

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. dignity ●
2. enslaved ●
3. freedom ●
4. portray ●

a. ● 奴隷にされた・自由をうばわれた
b. ● （人物を）描く
c. ● 威厳・尊厳
d. ● 自由

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Juan de Pareja

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

enslaved / portray / freedom / dignity

1. His face is full of _____.
2. Pareja was _____ for many years.
3. Pareja got his _____ and became a painter.
4. Velázquez _____ him as a proud man.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Rome, 1650. Velázquez, the court painter of King Philip IV of Spain, painted Juan de Pareja, a man who worked in his studio. Look at his direct gaze, his thick black hair and his white lace collar. The portrait is now in the Metropolitan Museum of Art in New York. It is known as one of Velázquez's most lifelike portraits.

1. Pareja later became a painter under his own name. **T / F**
2. This painting has been in the Metropolitan Museum since it was painted. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In which city did Velázquez paint this?

A. Rome
B. Madrid
C. Paris
D. London

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Juan de Pareja

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. at / de / looks / dignity / Pareja / Juan / with / us .

_____

2. portrait / This / is / a / of / a / man .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

white / looking / thick / beard

This is a portrait of a man. He has _____(1)_____ black hair, a mustache and a _____(2)_____. He wears a dark coat with a big _____(3)_____ lace collar. He is _____(4)_____ straight at us. The background is plain and gray.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: with dignity — e.g. Juan de Pareja looks at us with dignity.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think Juan de Pareja is feeling in this portrait?

_____

Why do you think Velázquez painted Pareja so carefully?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Juan de Pareja　フアン・デ・パレーハの肖像（ディエゴ・ベラスケス・1650）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

A direct gaze＝まっすぐな目／Lace collar＝レースのえり／His hand＝手

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（dignity＝威厳・尊厳）　2–a（enslaved＝奴隷にされた・自由をうばわれた）　3–d（freedom＝自由）　4–b（portray＝（人物を）描く）

4 Fill in the blanks

1. dignity　His face is full of dignity.
   彼の顔は威厳にあふれています。
2. enslaved　Pareja was enslaved for many years.
   パレーハは長いあいだ、自由をうばわれていました。
3. freedom　Pareja got his freedom and became a painter.
   パレーハは自由を手にし、画家になりました。
4. portrayed　Velázquez portrayed him as a proud man.
   ベラスケスは彼を誇り高い人として描きました。

5 Read — T / F

【本文の訳】1650年、ローマ。スペイン王フェリペ4世の宮廷画家ベラスケスが、自分の工房で働いていたフアン・デ・パレーハを描いた肖像です。まっすぐこちらを見る目、ふさふさの黒髪、白いレースのえり。今はニューヨークのメトロポリタン美術館にあり、ベラスケスの肖像画の中でも、特に生き生きとした一枚として知られています。

1. **T**　パレーハは、のちに自分の名前で絵を描く画家になった。
   解説：自由になったあと画家として活動し、プラド美術館に作品が残っています。
2. **F**　この絵は描かれてからずっとメトロポリタン美術館にある。
   解説：長くイギリスの貴族の家にあり、1970年に美術館が競売で買い取りました。

6 Quiz

A　問：ベラスケスがこの絵を描いた町は？
選択肢：A ローマ／B マドリード／C パリ／D ロンドン
解説：2度目のイタリア旅行中、1650年にローマで描きました。

7 Put the words in order

1. Juan de Pareja looks at us with dignity.
   フアン・デ・パレーハは堂々とこちらを見ています。
2. This is a portrait of a man.
   これは男の人の肖像画です。

💡 with dignity（堂々と・威厳をもって）：dignity は「尊厳・威厳」。誇り高い人物の様子を言うときの定番表現です。

8 Complete the description

(1) thick　(2) beard　(3) white　(4) looking

9 Describe（模範解答）

This is a portrait of a man. He has thick black hair, a mustache and a beard. He wears a dark coat with a big white lace collar. He is looking straight at us. The background is plain and gray.
これは男の人の肖像画です。ふさふさの黒髪に、口ひげとあごひげがあります。大きな白いレースのえりのついた、暗い色の上着を着ています。まっすぐこちらを見ています。背景は灰色で、何も描かれていません。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think Juan de Pareja is feeling in this portrait?
   この肖像のフアン・デ・パレーハは、どんな気持ちだと思いますか？
2. Why do you think Velázquez painted Pareja so carefully?
   ベラスケスはなぜ、パレーハをこんなにていねいに描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

じつは「本番前の腕ならし」！？ 18世紀の画家伝を書いたパロミーノによると、ベラスケスはローマ教皇インノケンティウス10世の肖像を描く前に、筆ならしとしてこの絵を描いたそうです。ローマのパンテオンで飾られると、画家たちが「ほかは絵だが、これだけは本物だ」とほめたと伝えられます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）