Let's Look at Art!
Inwang Jesaekdo (Clearing After Rain on Mount Inwang)

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Inwang Jesaekdo (Clearing After Rain on Mount Inwang)
Artist: Jeong Seon (1676–1759)
Year: 1751
Medium: Ink on paper
Museum: National Museum of Korea, Seoul

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ The rain-soaked rock
- ☐ Rising mist
- ☐ Waterfalls after rain
- ☐ A house among the trees

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. mist ●	a. ● （天気が）晴れる
2. clear up ●	b. ● 寄贈する
3. real ●	c. ● 本当の・実際の
4. donate ●	d. ● 霧・もや

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Inwang Jesaekdo (Clearing After Rain on Mount Inwang)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

donate / real / clear up / mist

1. White _____ rises after the rain.
2. The sky is _____ up after the rain.
3. Jeong Seon painted _____ places in Korea.
4. The family _____ the painting to the museum.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A mountain just after the rain. White mist rises below a huge dark rock, and trees and a roof are in front. Jeong Seon, a painter of the Joseon dynasty in Korea, painted it in 1751, when he was about 75. It shows Mount Inwang in Seoul. It is now in the National Museum of Korea in Seoul.

1. Mount Inwang in this painting is a real mountain in Seoul. **T / F**
2. This painting uses bright red and blue paint. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What style of landscape painting did Jeong Seon help develop?

A. Landscapes of real places
B. Pictures of only animals
C. Abstract painting
D. Woodblock prints

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Inwang Jesaekdo (Clearing After Rain on Mount Inwang)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. The / rain / after / looks / fresh / the / mountain .

_____

2. a / This / rain / is / ink / an / of / the / mountain / after / painting .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

rising / white / right / trees

This is an ink painting of a mountain after the rain. At the top, there is a huge dark rock. In the middle, _____(1)_____ mist is _____(2)_____. At the bottom _____(3)_____, there are _____(4)_____ and the roof of a house.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: after the rain — e.g. The mountain looks fresh after the rain.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Jeong Seon painted real places instead of imagined ones?

_____

What place near your home would you like to paint after the rain?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Inwang Jesaekdo (Clearing After Rain on Mount Inwang)　仁王霽色図（鄭敾・1751）

1 Find it!

The rain-soaked rock＝雨にぬれた岩山／Rising mist＝わき上がる霧／Waterfalls after rain＝雨上がりの滝／A house among the trees＝木々の中の家

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（mist＝霧・もや）　2–a（clear up＝（天気が）晴れる）
3–c（real＝本当の・実際の）　4–b（donate＝寄贈する）

4 Fill in the blanks

1. mist　White mist rises after the rain.
   雨のあと、白い霧がわき上がります。
2. clearing　The sky is clearing up after the rain.
   雨のあと、空が晴れてきています。
3. real　Jeong Seon painted real places in Korea.
   鄭敾は韓国の実際の場所を描きました。
4. donated　The family donated the painting to the museum.
   家族はその絵を博物館に寄贈しました。

5 Read — T / F

【本文の訳】雨が上がったばかりの山。黒々とした大きな岩山の下に、白い霧がもくもくとわき上がり、手前には木々と家の屋根が見えます。描いたのは朝鮮時代の画家・鄭敾（チョン・ソン）。1751年、75歳ごろの作品で、ソウルにある仁王山（インワンサン）を描いています。今はソウルの国立中央博物館にあります。

1. **T**　この絵に描かれた仁王山は、ソウルにある実際の山だ。
   解説：鄭敾はそのふもとに住み、自分の目で見た景色を描きました。
2. **F**　この絵はあざやかな赤や青の絵の具で描かれている。
   解説：墨だけで描かれた水墨画です。

6 Quiz

A　問：鄭敾が大きく発展させた山水画のスタイルは？
選択肢：A 本当の景色を描く山水画／B 動物だけを描く絵／C 抽象画／D 版画
解説：朝鮮の実際の景色を独自の方法で描く「真景山水」を大きく発展させました。

7 Put the words in order

1. The mountain looks fresh after the rain.
   雨上がりの山は、すがすがしく見えます。
2. This is an ink painting of a mountain after the rain.
   これは雨上がりの山を描いた水墨画です。

💡 after the rain（雨上がりの）：after the rain は「雨のあと」。天気や景色を語るときに便利なひと言です。

8 Complete the description

(1) white　(2) rising　(3) right　(4) trees

9 Describe（模範解答）

This is an ink painting of a mountain after the rain. At the top, there is a huge dark rock. In the middle, white mist is rising. At the bottom right, there are trees and the roof of a house.
これは雨上がりの山を描いた水墨画です。上には巨大な黒い岩があります。まん中では白い霧がわき上がっています。右下には木々と家の屋根があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Jeong Seon painted real places instead of imagined ones?
   鄭敾はなぜ、想像の山ではなく本当の景色を描いたのだと思いますか？
2. What place near your home would you like to paint after the rain?
   あなたの家の近くで、雨上がりに描いてみたい場所はどこですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

お札の裏の画家 韓国の1000ウォン札の裏には、鄭敾の絵「渓上静居図（ケサン・チョンゴド）」がのっています。韓国の人々は、毎日お財布の中で、鄭敾の山水画に出会っているというわけです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）