Let's Look at Art!
The Horse Fair

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Horse Fair

Artist: Rosa Bonheur (1822–1899)

Year: 1852–55

Medium: Oil on canvas

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Rearing horses
- ☐ Dappled gray horses
- ☐ Man in a white shirt
- ☐ Flying dust

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. fair ●	a. ● （馬が）後ろ足で立つ
2. rear ●	b. ● 許可
3. permission ●	c. ● 力強い
4. powerful ●	d. ● 市（いち）・品評会

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Horse Fair

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

powerful / fair / rear / permission

1. People sell horses at the horse _____.
2. The white horse _____ in the middle.
3. She got _____ to wear trousers.
4. These are big, _____ horses.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Raising clouds of dust, many horses rush from left to right. Men struggle to hold back the horses that rear up on their back legs. This scene of a horse market in Paris was painted by the French artist Rosa Bonheur. It is more than five meters wide. Today it is in the Metropolitan Museum of Art in New York.

1. This painting is more than five meters wide. **T / F**
2. Bonheur never saw the horses and painted only from photos. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What special permission did Bonheur get to go to the horse market?

A. Permission to ride horses
B. Permission to dress like a man
C. Permission to go out at night
D. Permission to buy horses

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Horse Fair

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. led / by / are / shirts / men / blue / horses / Some / in .

_____

2. This / market / horse / a / busy / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

middle / rearing / trees / white

This is a busy horse market. Many horses are running from left to right. In the _____(1)_____, a _____(2)_____ horse and a black horse are _____(3)_____ up. Men are trying to hold them, and there are tall _____(4)_____ in the background.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: be led by — e.g. Some horses are led by men in blue shirts.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Bonheur painted such a huge picture?

_____

Why did women need permission to wear trousers? What do you think about that?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Horse Fair　馬市（ローザ・ボヌール・1852–55）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Rearing horses＝前足を上げる馬／Dappled gray horses＝まだら模様の馬／Man in a white shirt＝白いシャツの男／Flying dust＝舞い上がる土ぼこり

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（fair＝市（いち）・品評会）　2–a（rear＝（馬が）後ろ足で立つ）　3–b（permission＝許可）　4–c（powerful＝力強い）

4 Fill in the blanks

1. fair　People sell horses at the horse fair.
   人々は馬市で馬を売ります。
2. rears　The white horse rears in the middle.
   真ん中で白い馬が後ろ足で立ち上がっています。
3. permission　She got permission to wear trousers.
   彼女はズボンをはく許可をもらいました。
4. powerful　These are big, powerful horses.
   これらは大きくて力強い馬です。

5 Read — T / F

【本文の訳】土ぼこりを上げて、たくさんの馬が左から右へかけぬけていきます。前足を上げてあばれる馬を、男たちが必死におさえています。パリの馬市を描いたこの絵は、フランスの画家ローザ・ボヌールの作品。横幅は5メートルをこえ、今はニューヨークのメトロポリタン美術館にあります。

1. **T**　この絵の横幅は5メートルをこえる。
   解説：約2.4×5.1メートルの大作です。
2. **F**　ボヌールは馬を一度も見ずに、写真だけを見て描いた。
   解説：1年半ほど、週に2回馬市に通ってスケッチしました。

6 Quiz

B　問：ボヌールが馬市に通うためにもらった、特別な許可とは？
選択肢：A 馬に乗る許可／B 男性の服装をする許可／C 夜に外出する許可／D 馬を買う許可
解説：パリ警察から、男性の服装をする許可をもらったといわれます。目立たずにスケッチするためでした。

7 Put the words in order

1. Some horses are led by men in blue shirts.
   何頭かの馬は、青いシャツの男たちに引かれています。
2. This is a busy horse market.
   これはにぎやかな馬市です。

💡 be led by（〜に引かれている）：lead（導く・引く）の受け身。犬の散歩なら The dog is led by a boy. のように使えます。

8 Complete the description

(1) middle　(2) white　(3) rearing　(4) trees

9 Describe（模範解答）

This is a busy horse market. Many horses are running from left to right. In the middle, a white horse and a black horse are rearing up. Men are trying to hold them, and there are tall trees in the background.
これはにぎやかな馬市です。たくさんの馬が左から右へ走っています。真ん中では、白い馬と黒い馬が立ち上がっています。男たちが馬をおさえようとしていて、奥には背の高い木々があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Bonheur painted such a huge picture?
   ボヌールはなぜ、こんなに大きな絵を描いたのだと思いますか？
2. Why did women need permission to wear trousers? What do you think about that?
   なぜ昔は女性がズボンをはくのに許可が必要だったのでしょう？あなたはどう思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ズボンをはくには警察の許可が必要！？ 当時のパリでは、女性が男性の服装をするには警察の許可が必要でした。ボヌールは許可をとって男性の服を着て、男ばかりの馬市にまぎれこみ、スケッチを続けたといわれます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）