Let's Look at Art!

The Inume Pass in Kai Province, from Thirty-six Views of Mount Fuji

Class _____

No. _____

Name _____



Title: The Inume Pass in Kai Province, from Thirty-six Views of Mount Fuji

Artist: Katsushika Hokusai (1760–1849)

Year: c. 1830–32

Medium: Woodblock print, ink and color on paper

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Fuji in three colors
- ☐ Two climbers
- ☐ Travelers and horses

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. pass ●	a. ● 雄大な
2. slope ●	b. ● のぼる
3. climb ●	c. ● 峠
4. grand ●	d. ● 坂・斜面

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Inume Pass in Kai Province, from Thirty-six Views of Mount Fuji

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

grand / pass / slope / climb

1. Travelers crossed the mountain _____ on foot.
2. A green _____ rises on the right.
3. Two men _____ the steep hill.
4. The view of Fuji from the pass is _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A huge Mount Fuji opens up beyond a steep slope. The place is Inume Pass in Kai Province, now Uenohara City in Yamanashi Prefecture. It was a pass on the Kōshū Kaidō, the road between Edo and Kōfu, and was known for its fine view of Fuji. This print is from Hokusai's 'Thirty-six Views of Mount Fuji.' This impression is in the Metropolitan Museum of Art in New York.

1. Fuji in this print is printed in white, indigo and brown. **T / F**
2. Hokusai carved and printed 'Thirty-six Views of Mount Fuji' all by himself. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which road goes through Inume Pass?

A. The Tōkaidō
B. The Nakasendō
C. The Nikkō Kaidō
D. The Kōshū Kaidō

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Inume Pass in Kai Province, from Thirty-six Views of Mount Fuji

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. up / travelers / way / slope / the / make / their / Two / steep .

_____

2. view / mountain / This / is / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

three / colors / slope / travelers

This is a mountain view. Mount Fuji is in the center, and it has _____(1)_____ _____(2)_____. On the right, there is a big green _____(3)_____. At the bottom left, small _____(4)_____ and horses are walking along a path.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: make one's way up — e.g. Two travelers make their way up the steep slope.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Hokusai made the people so small?

_____

What would you say if you saw this view at the top of the pass?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes

The Inume Pass in Kai Province, from Thirty-six Views of Mount Fuji　冨嶽三十六景 甲州犬目峠（葛飾北斎・c. 1830–32）

1 Find it!

Fuji in three colors＝3色の富士／Two climbers＝坂をのぼる2人／Travelers and horses＝旅人と馬

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（pass＝峠）　2–d（slope＝坂・斜面）　3–b（climb＝のぼる）　4–a（grand＝雄大な）

4 Fill in the blanks

1. pass　Travelers crossed the mountain pass on foot.
   旅人たちは歩いて峠をこえました。
2. slope　A green slope rises on the right.
   右に緑の坂がのびています。
3. climb　Two men climb the steep hill.
   2人の男が急な丘をのぼっています。
4. grand　The view of Fuji from the pass is grand.
   峠からの富士のながめは雄大です。

5 Read — T / F

【本文の訳】急な坂道の先に、大きな富士山がひらける場面です。場所は甲斐国（今の山梨県）の犬目峠で、今の上野原市にあたります。江戸と甲府を結ぶ甲州街道の峠で、富士山のながめがよいことで知られていました。北斎の「冨嶽三十六景」の1枚で、この画像はニューヨークのメトロポリタン美術館の摺りです。

1. **T**　この絵の富士山は、白・藍・茶の3色に摺り分けられている。
   解説：高さによる見え方のちがいを表しています。
2. **F**　冨嶽三十六景は、北斎がひとりで彫って摺った。
   解説：彫り師と摺り師が版画にし、西村屋与八が出版しました。

6 Quiz

D　問：犬目峠は、どの街道の峠？
選択肢：A 東海道／B 中山道／C 日光街道／D 甲州街道
解説：江戸と甲府を結ぶ甲州街道の峠です。

7 Put the words in order

1. Two travelers make their way up the steep slope.
   2人の旅人が、急な坂をのぼっていきます。
2. This is a mountain view.
   これは山の風景です。

💡 make one's way up（（苦労して）のぼっていく）：make one's way は「進んでいく」。up をつけると、坂や山をのぼる様子になります。

8 Complete the description

(1) three　(2) colors　(3) slope　(4) travelers

9 Describe（模範解答）

This is a mountain view. Mount Fuji is in the center, and it has three colors. On the right, there is a big green slope. At the bottom left, small travelers and horses are walking along a path.
これは山の風景です。まん中に富士山があり、3つの色で描かれています。右には大きな緑の坂があります。左下では、小さな旅人と馬が道を歩いています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Hokusai made the people so small?
   北斎はなぜ、人をこんなに小さく描いたのだと思いますか？
2. What would you say if you saw this view at the top of the pass?
   峠の上でこの景色を見たら、あなたは何と言いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

広重は犬目峠を2回描いた 歌川広重は、1852年ごろの「不二三十六景」と、1858年の「冨士三十六景」という2つの富士のシリーズで、どちらにも「甲斐犬目峠」を入れています。北斎と広重が同じ場所をどのように描いたのか、見くらべることができます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）