Let's Look at Art!

Yui: Satta Peak (The Fifty-three Stations of the Tōkaidō)

Class _____

No. _____

Name _____



Title: Yui: Satta Peak (The Fifty-three Stations of the Tōkaidō)

Artist: Utagawa Hiroshige (1797–1858)

Year: c. 1834

Medium: Woodblock print; ink and color on paper

Museum: The Metropolitan Museum of Art (this impression), New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Travelers peeking down
- ☐ Mount Fuji
- ☐ Sailing ships

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. cliff ●	a. ● けわしい、急な
2. pass ●	b. ● 峠
3. steep ●	c. ● がけ、断崖
4. bay ●	d. ● 湾

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Yui: Satta Peak (The Fifty-three Stations of the Tōkaidō)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

cliff / pass / bay / steep

1. A steep _____ rises on the left.
2. Travelers cross the mountain _____.
3. The path on the cliff is very _____.
4. Sailing ships float on the _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A steep cliff rises on the left. On the right are blue Suruga Bay, ships with white sails, and snowy Mount Fuji across the water. On the cliff path at the top left, travelers hold onto the rocks and peek down. This is from Utagawa Hiroshige's Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Hōeidō edition). It shows Satta Pass, between Yui and Okitsu.

1. Before the pass road, travelers walked along the beach below the cliff. **T / F**
2. You cannot see Mount Fuji from Satta Pass anymore. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Why was the mountain road at Satta Pass opened?

A. For Korean envoys to travel
B. To dig for gold
C. To build a castle
D. So Hiroshige could paint it

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Yui: Satta Peak (The Fifty-three Stations of the Tōkaidō)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. travelers / the / down / sea / at / the / cliff / The / look / from .

_____

2. a / mountain / from / view / by / sea / the / a / is / This / pass .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

cliff / boats / travelers / right

This is a view from a mountain pass by the sea. On the left, there is a tall _____(1)_____. Some _____(2)_____ are looking down from the top of it. On the _____(3)_____, there are _____(4)_____ on the blue sea, and Mount Fuji is in the distance.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: look down at — e.g. The travelers look down at the sea from the cliff.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Would you like to walk on this cliff road? Why or why not?

_____

Why do you think Hiroshige made the cliff so big in the picture?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes

Yui: Satta Peak (The Fifty-three Stations of the Tōkaidō)　東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺（歌川広重・c. 1834）

1 Find it!

Travelers peeking down＝のぞきこむ旅人／Mount Fuji＝富士山／Sailing ships＝帆かけ船

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（cliff＝がけ、断崖）　2–b（pass＝峠）　3–a（steep＝けわしい、急な）　4–d（bay＝湾）

4 Fill in the blanks

1. cliff　A steep cliff rises on the left.
   左には切り立ったがけがそびえています。
2. pass　Travelers cross the mountain pass.
   旅人たちが山の峠をこえていきます。
3. steep　The path on the cliff is very steep.
   がけの道はとても急です。
4. bay　Sailing ships float on the bay.
   帆かけ船が湾に浮かんでいます。

5 Read — T / F

【本文の訳】左にそそり立つ断崖、右には青い駿河湾と白い帆の船、そして海の向こうに雪をかぶった富士山。左上のがけの道では、旅人たちが岩につかまりながら下をのぞきこんでいます。歌川広重の「東海道五十三次」（保永堂版）の一枚で、由井（今の静岡市清水区由比）と興津のあいだにある薩埵峠（さったとうげ）を描いています。

1. **T**　峠道ができる前は、がけの下の波打ちぎわを通っていた。
   解説：波にさらわれる危険のある、こわい道でした。
2. **F**　今の薩埵峠からは、もう富士山は見えない。
   解説：今も富士山と駿河湾の絶景ポイントとして人気です。

6 Quiz

A　問：薩埵峠の山道が開かれたきっかけは？
選択肢：A 朝鮮通信使が通るため／B 金山を掘るため／C お城を建てるため／D 広重が絵を描くため
解説：1655年、朝鮮通信使が東海道を通るのに合わせて開かれたとされます。

7 Put the words in order

1. The travelers look down at the sea from the cliff.
   旅人たちはがけから海を見下ろしています。
2. This is a view from a mountain pass by the sea.
   これは海辺の峠からのながめです。

💡 look down at（〜を見下ろす）：高いところから下を見るときの表現。反対は look up at（〜を見上げる）です。

8 Complete the description

(1) cliff　(2) travelers　(3) right　(4) boats

9 Describe（模範解答）

This is a view from a mountain pass by the sea. On the left, there is a tall cliff. Some travelers are looking down from the top of it. On the right, there are boats on the blue sea, and Mount Fuji is in the distance.
これは海辺の峠からのながめです。左には高いがけがあります。何人かの旅人が、その上から下を見ています。右には青い海に船が浮かび、遠くに富士山があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Would you like to walk on this cliff road? Why or why not?
   このがけの道を歩いてみたいですか？それはなぜ？
2. Why do you think Hiroshige made the cliff so big in the picture?
   広重はなぜ、がけを画面の中でこんなに大きく描いたと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

この峠道は、外国の使節のために作られた がけの上の峠道が開かれたのは1655年。朝鮮から来る外交使節団「朝鮮通信使」が東海道を通るのに合わせて、山をけずって道を作ったとされています。それまでは海ぞいの危険な道しかありませんでした。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）