Let's Look at Art!
The Haywain Triptych

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Haywain Triptych
Artist: Hieronymus Bosch (c. 1450–1516)
Year: c. 1512–1515
Medium: Oil on panel (triptych)
Museum: Museo del Prado, Madrid

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Christ in the clouds
- ☐ Music on top of the hay
- ☐ Monsters pulling the cart
- ☐ The tower in Hell

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. hay ●	a. ● つかみ取る
2. cart ●	b. ● 欲ばりな
3. greedy ●	c. ● 干し草
4. grab ●	d. ● 荷車

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Haywain Triptych

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

hay / greedy / cart / grab

1. A huge pile of _____ sits on the cart.
2. Monsters pull the _____ to the right.
3. The _____ people grab as much hay as they can.
4. A man _____ hay with both hands.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Around a cart piled high with hay, people fight to grab the hay. The left wing shows Paradise, the right wing shows Hell, and the center shows our world. The Netherlandish painter Hieronymus Bosch made this triptych, a painting in three parts, around 1512–15. It is now in the Prado Museum in Madrid, Spain.

1. King Philip II of Spain acquired this work. **T / F**
2. Everyone sees Christ in the sky and prays. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where is the hay cart going?

A. To Hell
B. To the market
C. To the king's castle
D. To the sea

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Haywain Triptych

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. People / around / hay / the / cart / the / fight / over .

_____

2. painting / parts / has / This / three .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

center / fighting / three / burning

This painting has _____(1)_____ parts. On the left, there is a green garden with Adam and Eve. In the _____(2)_____, there is a big cart full of hay, and many people are _____(3)_____ around it. On the right, there is a dark, _____(4)_____ city.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: fight over — e.g. People fight over the hay around the cart.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What is the 'hay' in our world today?

_____

Why do you think no one looks up at the sky?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Haywain Triptych　干し草車（ヒエロニムス・ボス・c. 1512–1515）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Christ in the clouds＝雲の上のキリスト／Music on top of the hay＝干し草の上の音楽会／Monsters pulling the cart＝車を引く怪物／The tower in Hell＝地獄の塔

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（hay＝干し草）　2–d（cart＝荷車）　3–b（greedy＝欲ばりな）　4–a（grab＝つかみ取る）

4 Fill in the blanks

1. hay　A huge pile of hay sits on the cart.
   車には大きな干し草の山がのっています。
2. cart　Monsters pull the cart to the right.
   怪物たちが荷車を右へ引いています。
3. greedy　The greedy people grab as much hay as they can.
   欲ばりな人々は、できるだけ多くの干し草をつかみます。
4. grabs　A man grabs hay with both hands.
   男が両手で干し草をつかみ取っています。

5 Read — T / F

【本文の訳】大きな干し草の山を積んだ車のまわりで、人々が干し草をうばい合っています。左の扉は楽園、右の扉は地獄、そして真ん中が今の世界。ネーデルラントの画家ヒエロニムス・ボスが1512〜15年ごろに描いた三連祭壇画（3枚つづきの絵）で、今はスペイン・マドリードのプラド美術館にあります。

1. **T**　スペイン王フェリペ2世がこの作品を手に入れた。
   解説：ボスの絵を愛したフェリペ2世が1570年に手に入れました。
2. **F**　空のキリストに気づいて、人々はみんな祈っている。
   解説：祈っているのは天使だけ。人々は干し草に夢中です。

6 Quiz

A　問：干し草車が向かっている先は？
選択肢：A 地獄／B 市場／C 王さまのお城／D 海
解説：怪物たちに引かれて、車は右の地獄の扉へ進んでいます。

7 Put the words in order

1. People fight over the hay around the cart.
   人々は荷車のまわりで干し草をうばい合っています。
2. This painting has three parts.
   この絵は3つの部分からできています。

💡 fight over（〜をうばい合う）：fight over ~ で「〜をめぐって争う」。おもちゃやお金にも使えます。

8 Complete the description

(1) three　(2) center　(3) fighting　(4) burning

9 Describe（模範解答）

This painting has three parts. On the left, there is a green garden with Adam and Eve. In the center, there is a big cart full of hay, and many people are fighting around it. On the right, there is a dark, burning city.
この絵は3つの部分からできています。左側には、アダムとイヴのいる緑の庭があります。中央には干し草をいっぱい積んだ大きな荷車があり、そのまわりで大勢が争っています。右側には、暗く燃える町があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What is the 'hay' in our world today?
   今の世界で「干し草」にあたるものは何だと思いますか？
2. Why do you think no one looks up at the sky?
   なぜだれも空を見上げないのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

空のキリストに、だれも気づかない 真ん中の絵の空には、雲の上から両手を広げるキリストがいます。けれど下の人々は干し草に夢中で、だれも見上げません。干し草の上でただ一人、天使だけがキリストに向かって祈っています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）