Let's Look at Art!
Harmony in Red

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Harmony in Red

Artist: Henri Matisse (1869–1954)

Year: 1908

Medium: Oil on canvas

Museum: The State Hermitage Museum, Saint Petersburg

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Garden through the window
- ☐ Woman arranging fruit
- ☐ Flowers and fruit
- ☐ The chair

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. harmony ●	a. ● 調和・ハーモニー
2. repaint ●	b. ● ぬりかえる
3. flat ●	c. ● ならべる・整える
4. arrange ●	d. ● 平らな・平面的な

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Harmony in Red

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

arrange / repaint / harmony / flat

1. The red and blue create _____.
2. Matisse _____ the room red.
3. The colors look _____, with no shadows.
4. The woman _____ fruit on the table.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Henri Matisse painted this large interior in 1908. The wall and the table are the same red, covered with big blue patterns of vines and flower baskets. On the right, a woman is arranging fruit on the table. Through the window at the upper left, we see trees with white blossoms and a green garden. The painting is now in the Hermitage Museum in Saint Petersburg, Russia.

1. The wall and the tablecloth have the same color and pattern. **T / F**
2. The woman on the right is playing the piano. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What was the painting called when it was still blue?

A. Harmony in Yellow
B. Harmony in White
C. Harmony in Black
D. Harmony in Blue

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Harmony in Red

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. table / wall / red / The / the / blends / into / red .

_____

2. room / This / a / red / dining / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

dining / fruit / outside / putting

This is a red _____(1)_____ room. In the middle, there is a big table with _____(2)_____ and flowers. On the right, a woman is _____(3)_____ a dish on the table. On the left, there is a window, and we can see trees and a garden _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: blend into — e.g. The red table blends into the red wall.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

How would this room feel if it were blue? Which do you like better?

_____

Why do you think Matisse made the wall and the table look the same?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Harmony in Red　赤のハーモニー（アンリ・マティス・1908）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Garden through the window＝窓の外の庭／Woman arranging fruit＝果物をならべる女性／Flowers and fruit＝花びんと果物／The chair＝いす

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-a（harmony＝調和・ハーモニー）　2-b（repaint＝ぬりかえる）　3-d（flat＝平らな・平面的な）　4-c（arrange＝ならべる・整える）

4 Fill in the blanks

1. harmony　The red and blue create harmony.
   赤と青が調和を生み出しています。
2. repainted　Matisse repainted the room red.
   マティスは部屋を赤にぬりかえました。
3. flat　The colors look flat, with no shadows.
   色は影がなく平らに見えます。
4. arranges　The woman arranges fruit on the table.
   女性がテーブルに果物をならべています。

5 Read — T / F

【本文の訳】1908年、マティスが描いた大きな室内画です。部屋の壁もテーブルも同じ赤でぬられ、そこに青いつる草と花かごの模様が大きく広がっています。右では、女の人が果物の皿をテーブルにならべています。左上の窓の外には、白い花の木と緑の庭。今はロシアのサンクトペテルブルクにあるエルミタージュ美術館にあります。

1. **T**　壁とテーブルクロスは、同じ色と模様で描かれている。
   解説：どちらも赤地に青い模様で、境目がわかりにくくなっています。
2. **F**　右の女性はピアノを弾いている。
   解説：女性は果物の皿をテーブルにならべています。

6 Quiz

D　問：赤にぬりかえる前、青い絵だったころの呼び名は？
選択肢：A 黄色のハーモニー／B 白のハーモニー／C 黒のハーモニー／D 青のハーモニー
解説：はじめは青い部屋の絵で「青のハーモニー」と呼ばれ、そのあと赤にぬりかえられました。

7 Put the words in order

1. The red table blends into the red wall.
   赤いテーブルが赤い壁にとけこんでいます。
2. This is a red dining room.
   これは赤い食堂です。

💡 blend into（〜にとけこむ）：色や形がまわりと区別できなくなるときに使います。カメレオンの説明にも。

8 Complete the description

(1) dining　(2) fruit　(3) putting　(4) outside

9 Describe（模範解答）

This is a red dining room. In the middle, there is a big table with fruit and flowers. On the right, a woman is putting a dish on the table. On the left, there is a window, and we can see trees and a garden outside.
これは赤い食堂です。まん中には、果物と花がのった大きなテーブルがあります。右では、女の人がテーブルにお皿を置いています。左には窓があり、外に木々と庭が見えます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. How would this room feel if it were blue? Which do you like better?
   この部屋が青だったら、どんな感じになると思いますか？あなたはどちらが好きですか？
2. Why do you think Matisse made the wall and the table look the same?
   マティスはなぜ壁とテーブルを同じように描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

緑→青→赤！2回の大変身 この部屋は最初は緑、つぎに青で描かれ、そのあと真っ赤にぬりかえられました。同じ構図でも、色が変わるだけで部屋の空気がまるでちがって見えます。マティスは色の力を、自分の目で確かめながら描き進めたのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）