Let's Look at Art!
Head of a Warrior Clay Tomb Sculpture (Haniwa)

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Head of a Warrior Clay Tomb Sculpture (Haniwa)

Artist: Unknown

Year: 6th century

Medium: Earthenware with incised and applied decoration

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ A face of holes
- ☐ Riveted helmet
- ☐ Tubes by the shoulders
- ☐ Necklace

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. clay ●
2. tomb ●
3. hollow ●
4. protect ●

a. ● 中が空洞の
b. ● 墓
c. ● 守る
d. ● 粘土

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Head of a Warrior Clay Tomb Sculpture (Haniwa)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

tomb / protect / clay / hollow

1. Haniwa were made of _____ and fired.
2. Haniwa stood around the ruler's _____.
3. The figure is _____ inside.
4. The helmet _____ his head and neck.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This is a haniwa, a figure made of fired clay. It was made in Japan in the 6th century, during the Kofun period. It shows the head and shoulders of a warrior in a helmet. Today it is in the Metropolitan Museum of Art in New York. His eyes and mouth are simply holes cut into the clay. Still, he seems to be staring far away.

1. Haniwa are hollow inside. **T / F**
2. The first haniwa were shaped like people. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where were haniwa usually placed?

A. Inside temple halls
B. On and around burial mounds
C. At the doors of houses
D. At the front of ships

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Head of a Warrior Clay Tomb Sculpture (Haniwa)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. The / and / a / pointed / wearing / is / necklace / bead / a / warrior / helmet .

_____

2. of / a / clay / warrior / is / a / figure / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

warrior / holes / simple / pointed

This is a clay figure of a _____(1)_____. He is wearing a _____(2)_____ helmet. His eyes and mouth are _____(3)_____ _____(4)_____. There is a bead necklace around his neck, and tubes hang down by his shoulders.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is wearing — e.g. The warrior is wearing a pointed helmet and a bead necklace.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think the eyes and mouth are just holes?

_____

If you made a figure to guard a tomb, what would it look like?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

Head of a Warrior Clay Tomb Sculpture (Haniwa)　埴輪 挂甲の武人頭部（作者不明・6th century）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

A face of holes＝穴だけの顔／Riveted helmet＝鋲を打ったかぶと／Tubes by the shoulders＝肩にたれる筒／Necklace＝首かざり

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-d（clay＝粘土）　2-b（tomb＝墓）　3-a（hollow＝中が空洞の）　4-c（protect＝守る）

4 Fill in the blanks

1. clay　Haniwa were made of clay and fired.
   埴輪は粘土で作って焼かれた。
2. tomb　Haniwa stood around the ruler's tomb.
   埴輪は王の墓のまわりに立っていた。
3. hollow　The figure is hollow inside.
   この像は中が空洞だ。
4. protects　The helmet protects his head and neck.
   かぶとが頭と首を守っている。

5 Read — T / F

【本文の訳】これは「埴輪（はにわ）」とよばれる、粘土を焼いて作った像です。6世紀、古墳時代の日本で作られた、かぶとをかぶった戦士の頭と肩の部分で、いまはニューヨークのメトロポリタン美術館にあります。目と口は、粘土をくりぬいただけの穴。それなのに、遠くをじっと見つめているように感じられます。

1. **T**　埴輪は中が空洞になっている。
   解説：空洞にすると、焼くときにひびが入りにくく、軽くなります。
2. **F**　最初に作られた埴輪は、人の形だった。
   解説：最初は筒の形でした。人や動物の形は、あとから作られるようになりました。

6 Quiz

B　問：埴輪はふつう、どこに置かれていた？
選択肢：A お寺の本堂の中／B 古墳の上やまわり／C 家の玄関／D 船の先
解説：埴輪は古墳の上やまわりに、何列にも並べて立てられました。

7 Put the words in order

1. The warrior is wearing a pointed helmet and a bead necklace.
   この戦士は、とがったかぶとと玉の首かざりを身につけています。
2. This is a clay figure of a warrior.
   これは粘土でできた戦士の像です。

💡 is wearing（〜を身につけている）：絵や像の人の服装を言うときは is wearing。帽子・かぶと・首かざりにも使えます。

8 Complete the description

(1) warrior　(2) pointed　(3) simple　(4) holes

9 Describe（模範解答）

This is a clay figure of a warrior. He is wearing a pointed helmet. His eyes and mouth are simple holes. There is a bead necklace around his neck, and tubes hang down by his shoulders.
これは粘土でできた戦士の像です。とがったかぶとをかぶっています。目と口は、かんたんな穴になっています。首には玉の首かざりがあり、肩のあたりに筒がたれています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think the eyes and mouth are just holes?
   目と口が穴だけなのは、なぜだと思いますか？
2. If you made a figure to guard a tomb, what would it look like?
   もしあなたがお墓を守る像を作るなら、どんな姿にしますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

「人のかわりに埴輪」は伝説だった！？『日本書紀』には、野見宿禰（のみのすくね）が「人を一緒に葬るかわりに、土の人形を立てましょう」と提案したのが埴輪の始まり、という話があります。でも発掘でわかった最初の埴輪は筒の形。この話は伝説と考えられています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）