Let's Look at Art!
The Gleaners

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Gleaners
Artist: Jean-François Millet (1814–1875)
Year: 1857
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée d'Orsay, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Hands picking up wheat
- ☐ The woman standing up
- ☐ Haystacks and a cart
- ☐ The man on a horse

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. harvest ●	a. ● 尊さ・威厳
2. glean ●	b. ● 落ち穂を拾う
3. leftover ●	c. ● 残りの
4. dignity ●	d. ● 収穫

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Gleaners

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

harvest / dignity / leftover / glean

1. The women came after the _____.
2. Poor people were allowed to _____ the fields.
3. They pick up the _____ wheat.
4. Millet showed the _____ of hard work.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

After the harvest, three women bend down in a field and pick up the leftover ears of wheat one by one. This is called gleaning. Jean-François Millet, a French painter of farm life, painted it in 1857 while he was living in the village of Barbizon, near Paris. It is now his best-known work.

1. Rich people loved this painting when it was first shown. **T / F**
2. A small man on a horse is in the background. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is gleaning?

A. Planting wheat seeds

B. Baking bread

C. Picking up wheat left after the harvest

D. Pulling weeds in a field

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Gleaners

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. up / women / the / Three / pick / wheat / bend / to / down .

_____

2. after / This / a / shows / field / painting / harvest / the .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

shows / harvest / wheat / picking

This painting _____(1)_____ a field after the _____(2)_____. In the foreground, there are three women. They are bending down and _____(3)_____ up _____(4)_____. In the background, there are big piles of wheat and many workers.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: bend down — e.g. Three women bend down to pick up the wheat.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think the rich people were afraid of this painting?

_____

Why did Millet not show the women's faces clearly?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Gleaners　落穂拾い（ジャン＝フランソワ・ミレー・1857）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Hands picking up wheat＝穂を拾う手／The woman standing up＝立ち上がりかけた女性／Haystacks and a cart＝山積みの麦と荷車／The man on a horse＝馬に乗った見張り

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（harvest＝収穫）　2–b（glean＝落ち穂を拾う）　3–c（leftover＝残りの）　4–a（dignity＝尊さ・威厳）

4 Fill in the blanks

1. harvest　The women came after the harvest.
   女性たちは収穫のあとにやって来ました。
2. glean　Poor people were allowed to glean the fields.
   貧しい人々は畑で落ち穂を拾うことを許されていました。
3. leftover　They pick up the leftover wheat.
   彼女たちは残った麦を拾います。
4. dignity　Millet showed the dignity of hard work.
   ミレーはつらい仕事の尊さを描きました。

5 Read — T / F

【本文の訳】麦の刈り入れが終わった畑で、3人の女性が腰をかがめ、落ちた穂を一本ずつ拾っています。これが「落穂拾い」です。描いたのは、農民の暮らしを描きつづけたフランスの画家ミレー。1857年、パリ近郊のバルビゾン村で家族と暮らしていたころの作品で、今ではミレーの代表作です。

1. **F**　発表されたとき、この絵は上流の人々に大人気だった。
   解説：一部の批評家に、政治的に危険な絵だと受け取られました。
2. **T**　絵の奥には、馬に乗った人が小さく描かれている。
   解説：右奥に、畑の管理人と考えられる騎手がいます。

6 Quiz

C　問：「落穂拾い」とは、どんなこと？
選択肢：A 麦の種をまくこと／B パンを焼くこと／C 収穫後に残った穂を拾うこと／D 麦畑の草をぬくこと
解説：貧しい人が、刈り入れのあとに残った穂を拾ってよいというならわしでした。

7 Put the words in order

1. Three women bend down to pick up the wheat.
   3人の女性が、麦を拾おうと身をかがめています。
2. This painting shows a field after the harvest.
   これは収穫後の畑を描いた絵です。

💡 bend down（かがむ・身をかがめる）：bend は「曲げる」。bend down で体を前に曲げてかがむ動き。stand up と対で覚えよう。

8 Complete the description

(1) shows　(2) harvest　(3) picking　(4) wheat

9 Describe（模範解答）

This painting shows a field after the harvest. In the foreground, there are three women. They are bending down and picking up wheat. In the background, there are big piles of wheat and many workers.
これは収穫後の畑を描いた絵です。手前には3人の女性がいます。彼女たちはかがんで麦を拾っています。奥には大きな麦の山と、たくさんの働く人たちがいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think the rich people were afraid of this painting?
   上流の人々はなぜこの絵をこわがったのだと思いますか？
2. Why did Millet not show the women's faces clearly?
   ミレーはなぜ女性たちの顔をはっきり描かなかったのでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

「革命の処刑台が見える」と言われた！ ある批評家は、この絵の後ろに「1793年の処刑台」が見えると書きました。フランス革命の恐怖政治のことです。かがむ3人の女性に、それほど不安を感じた人がいたのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）