Let's Look at Art!
The Gates of Hell

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Gates of Hell

Artist: Auguste Rodin (1840–1917)

Year: modeled 1880–1917, cast 1926–28

Medium: Bronze

Museum: Rodin Museum, Philadelphia, Philadelphia

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ The Three Shades
- ☐ The Thinker
- ☐ A whirl of bodies

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. gate ●
2. struggle ●
3. unfinished ●
4. entrance ●

a. ● 入り口
b. ● もがく
c. ● 門
d. ● 未完成の

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Gates of Hell

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

unfinished / entrance / struggle / gate

1. The _____ is more than six meters tall.
2. Many figures _____ on the doors.
3. Rodin's gates were _____ when he died.
4. It stands at the _____ of the museum.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A huge bronze door, over six meters tall, is covered with figures of struggling people. This is The Gates of Hell by the French sculptor Auguste Rodin. The photo shows the one at the entrance of the Rodin Museum in Philadelphia. It was cast between 1926 and 1928, after Rodin's death, and is the first bronze cast of the work.

1. The gates were cast in bronze during Rodin's life. **T / F**
2. The theme of the gates is Hell from Dante's Divine Comedy. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How many years did Rodin work on the gates?

A. 3 years
B. 37 years
C. 10 years
D. 1 year

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Gates of Hell

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. top / figures / stand / at / gates / the / the / of / Three .

_____

2. is / a / This / bronze / door / huge .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

three / standing / figures / covered

This is a huge bronze door. It is _____(1)_____ with many small _____(2)_____. At the top of the gates, _____(3)_____ men are _____(4)_____. Below them, a small man is sitting and thinking.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: at the top of — e.g. Three figures stand at the top of the gates.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Rodin never finished the gates?

_____

If you made a giant door, what story would you show on it?

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain
www.haradaeigo.com/museum/ (Wikimedia Commons)

11 My favorite part いちばん好きなところを英語で。

Answers & Notes

The Gates of Hell　地獄の門（オーギュスト・ロダン・modeled 1880–1917, cast 1926–28）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The Three Shades＝3つの影／The Thinker＝考える人／A whirl of bodies＝うずまく人々

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-c（gate＝門）　2-b（struggle＝もがく）　3-d（unfinished＝未完成の）　4-a（entrance＝入り口）

4 Fill in the blanks

1. gate　The gate is more than six meters tall.
   その門は6メートル以上の高さです。
2. struggle　Many figures struggle on the doors.
   扉の上で多くの人物がもがいています。
3. unfinished　Rodin's gates were unfinished when he died.
   ロダンが亡くなったとき、門は未完成でした。
4. entrance　It stands at the entrance of the museum.
   それは美術館の入り口に立っています。

5 Read — T / F

【本文の訳】高さ6メートルをこえる巨大なブロンズの扉に、もがき苦しむ人々の姿がびっしりときざまれています。フランスの彫刻家オーギュスト・ロダンの「地獄の門」です。写真はアメリカのフィラデルフィア・ロダン美術館の入り口に立つもので、ロダンの死後、1926年から1928年にかけて鋳造された、この作品で最初のブロンズ像です。

1. **F**　ロダンが生きているあいだに、門はブロンズで完成した。
   解説：ブロンズに鋳造されたのは、ロダンの死後です。
2. **T**　門のテーマは、ダンテの『神曲』の地獄の世界だ。
   解説：「地獄篇」をもとに、さまざまな人物が作られました。

6 Quiz

B　問：ロダンはこの門に何年取り組んだ？
選択肢：A 3年／B 37年／C 10年／D 1年
解説：1880年から亡くなる1917年まで、37年間手を入れ続けました。

7 Put the words in order

1. Three figures stand at the top of the gates.
   門のいちばん上に3人の人物が立っています。
2. This is a huge bronze door.
   これは巨大なブロンズの扉です。

💡 at the top of（〜のいちばん上に）：at the top of 〜 で「〜の上部に」。反対は at the bottom of 〜（〜の下部に）。

8 Complete the description

(1) covered　(2) figures　(3) three　(4) standing

9 Describe（模範解答）

This is a huge bronze door. It is covered with many small figures. At the top of the gates, three men are standing. Below them, a small man is sitting and thinking.
これは巨大なブロンズの扉です。たくさんの小さな人物でおおわれています。門のいちばん上には3人の男性が立っています。その下では、小さな男性が座って考えています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Rodin never finished the gates?
   ロダンはなぜ、門を完成させなかったのだと思いますか？
2. If you made a giant door, what story would you show on it?
   もしあなたが巨大な扉を作るなら、どんな物語をきざみますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

注文した美術館が建たなかった この門は、パリに建てられる予定だった装飾美術館の入り口のためのものでした。ところがその計画は立ち消えに。行き先をなくした門を、ロダンは「自分の実験場」のようにして、一生作り続けました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）