Let's Look at Art!
The Supper at Emmaus

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Supper at Emmaus
Artist: Caravaggio (1571–1610)
Year: 1601
Medium: Oil on canvas
Museum: The National Gallery, London

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Beardless Jesus
- ☐ Outstretched arms
- ☐ Basket on the edge
- ☐ Scallop shell

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. supper ●
2. recognize ●
3. surprised ●
4. follower ●

a. ● おどろいた
b. ● 弟子・信者
c. ● （だれだか）気づく
d. ● 夕食

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Supper at Emmaus

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

recognize / follower / surprised / supper

1. They invited the traveler to _____.
2. Suddenly, they _____ Jesus.
3. The man on the right is very _____.
4. Two _____ are sitting at the table.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Supper at Emmaus, painted by Caravaggio in 1601, shows a scene from the Bible. After Jesus rose from the dead, two of his followers were walking to a village called Emmaus. They met a traveler and invited him to dinner. When he blessed the bread, they suddenly realized: 'It's Jesus!' This painting catches that moment of surprise. The figures are almost life-size and stand out from a dark background in strong light.

1. Caravaggio painted the Supper at Emmaus twice. **T / F**
2. The innkeeper also recognizes Jesus and kneels down. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is unusual about Jesus in this painting?

A. He has no beard
B. He wears a hat
C. He is standing
D. He wears blue

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Supper at Emmaus

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. that / men / the / is / At / the / two / moment, / realize / who / traveler .

_____

2. dark / table / in / at / room / Four / a / men / are / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

foreground / basket / table / young

Four men are at a _____(1)_____ in a dark room. In the center, a _____(2)_____ man in red is raising his hand. On the right, an old man is opening his arms wide. In the _____(3)_____, there is a _____(4)_____ of fruit on the edge of the table.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: realize — e.g. At that moment, the two men realize who the traveler is.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Caravaggio put the basket right on the edge of the table?

_____

Look at the innkeeper. Why do you think he doesn't notice anything?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Supper at Emmaus　エマオの晩餐（カラヴァッジョ・1601）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Beardless Jesus＝ひげのないイエス／Outstretched arms＝広げた腕／Basket on the edge＝落ちそうな果物かご／Scallop shell＝ホタテ貝

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-d（supper＝夕食）　2-c（recognize＝（だれだか）気づく）　3-a（surprised＝おどろいた）　4-b（follower＝弟子・信者）

4 Fill in the blanks

1. supper　They invited the traveler to supper.
   彼らは旅人を夕食にさそいました。
2. recognize　Suddenly, they recognize Jesus.
   とつぜん、彼らはイエスだと気づきます。
3. surprised　The man on the right is very surprised.
   右の男性はとてもおどろいています。
4. followers　Two followers are sitting at the table.
   2人の弟子がテーブルについています。

5 Read — T / F

【本文の訳】「エマオの晩餐」は、カラヴァッジョが1601年に描いた、聖書の一場面です。イエスが復活したあと、エマオという村へ向かう2人の弟子が、旅人と出会って夕食にさそいました。旅人がパンを祝福したそのとき、弟子たちは「この人はイエスだ！」と気づきます。その、おどろきの一瞬をとらえた絵です。人物はほぼ実物大で、暗い背景から強い光にうかび上がります。

1. **T**　カラヴァッジョは、エマオの晩餐の場面を2回描いた。
   解説：1601年のロンドンの作品と、1606年のミラノの作品があります。
2. **F**　宿の主人も、旅人がイエスだと気づいてひざまずいている。
   解説：宿の主人は立ったままで、何も気づいていない様子です。

6 Quiz

A　問：この絵のイエスの姿でめずらしいところは？
選択肢：A ひげがない／B 帽子をかぶっている／C 立っている／D 青い服を着ている
解説：ふつうはひげのある姿で描かれるイエスが、ひげのない若者として描かれています。

7 Put the words in order

1. At that moment, the two men realize who the traveler is.
   その瞬間、2人は旅人がだれなのかに気づきます。
2. Four men are at a table in a dark room.
   暗い部屋で、4人の男がテーブルのまわりにいます。

💡 realize（（はっと）気づく）：realize は「頭でわかる・はっと気づく」。notice は「目や耳で気づく」。使い分けに注意。

8 Complete the description

(1) table　(2) young　(3) foreground　(4) basket

9 Describe（模範解答）

Four men are at a table in a dark room. In the center, a young man in red is raising his hand. On the right, an old man is opening his arms wide. In the foreground, there is a basket of fruit on the edge of the table.
暗い部屋で、4人の男がテーブルのまわりにいます。まん中では、赤い服の若者が手を上げています。右では、老人が両腕を大きく広げています。手前には、テーブルの端に果物かごがあります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Caravaggio put the basket right on the edge of the table?
   カラヴァッジョはなぜ、果物かごをテーブルのぎりぎり端に置いたのだと思いますか？
2. Look at the innkeeper. Why do you think he doesn't notice anything?
   宿の主人を見てください。なぜ彼だけ何も気づいていないのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ひげのないイエス！ 絵の中のイエスは、ふつうひげのある大人の姿で描かれます。ところがこの絵のイエスは、ふっくらしたほおの、ひげのない若者。弟子たちがすぐには気づかなかった理由を、見る人にも感じさせるしかけだと考えられています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）