Let's Look at Art!
El Jaleo

Class _____
No. _____
Name _____



Title: El Jaleo

Artist: John Singer Sargent (1856–1925)

Year: 1882

Medium: Oil on canvas

Museum: Isabella Stewart Gardner Museum, Boston

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The dancer
- ☐ The guitar players
- ☐ Guitars on the wall
- ☐ Women clapping

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. dancer ●
2. clap ●
3. shadow ●
4. lively ●

a. ● 影
b. ● 踊り手
c. ● 手をたたく
d. ● 生き生きとした・にぎやかな

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

El Jaleo

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

dancer / lively / shadow / clap

1. The _____ moves to the music.
2. The women _____ their hands.
3. Big _____ fall on the wall.
4. It is a _____ flamenco scene.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In front of a wall, a row of guitarists plays for a dancer in a white skirt. She leans back and stretches out her arm. Strong light from below throws big shadows on the wall. John Singer Sargent, who painted 'Madame X', made this huge work in 1882, when he was about 26. It shows a Spanish Romani dancer performing flamenco with musicians.

1. Sargent traveled in Spain and made sketches for this painting. **T / F**
2. This painting was stolen in the 1990 theft. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Gardner do for this painting?

A. She built a special room
B. She learned flamenco
C. She moved to Spain
D. She cut it into three pieces

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

El Jaleo

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. light / the / The / on / shadows / casts / from / big / below / wall .

_____

2. flamenco / dance / a / painting / This / shows .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

dance / casts / below / shadows

This painting shows a flamenco _____(1)_____. On the left, there are men with guitars. On the right, a woman in a white skirt is dancing. The light comes from _____(2)_____ and _____(3)_____ big _____(4)_____ on the wall.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: cast a shadow — e.g. The light from below casts big shadows on the wall.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What kind of music do you imagine when you look at this painting?

_____

Why do you think Sargent made the light come from below?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

El Jaleo　エル・ハレオ（ジョン・シンガー・サージェント・1882）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The dancer＝踊り手／The guitar players＝ギター弾きたち／Guitars on the wall＝壁のギター／Women clapping＝手をたたく女性たち

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（dancer＝踊り手）　2–c（clap＝手をたたく）　3–a（shadow＝影）　4–d（lively＝生き生きとした・にぎやかな）

4 Fill in the blanks

1. dancer　The dancer moves to the music.
   踊り手は音楽に合わせて動きます。
2. clap　The women clap their hands.
   女性たちは手をたたいています。
3. shadows　Big shadows fall on the wall.
   壁に大きな影が落ちています。
4. lively　It is a lively flamenco scene.
   にぎやかなフラメンコの場面です。

5 Read — T / F

【本文の訳】ギター弾きたちが並ぶ壁の前で、白いスカートの踊り手が体を大きくそらし、腕をのばして踊っています。足もとからの強い光が、壁に大きな影を落とします。描いたのは「マダムX」のサージェント。1882年、26歳ごろのときの大作で、スペインのロマの人々のフラメンコの一場面です。

1. **T**　サージェントはスペインを旅して、この絵のもとになるスケッチをした。
   解説：1879年に5か月かけてスペインと北アフリカを旅しました。
2. **F**　この絵は1990年の盗難事件で盗まれた。
   解説：同じ美術館で13点が盗まれましたが、この絵は無事でした。

6 Quiz

A　問：ガードナーはこの絵のために何をした？
選択肢：A 特別な展示室を作った／B フラメンコを習った／C スペインに引っ越した／D 絵を3つに切った
解説：1914年、美術館の「スペイン回廊」に、この絵のための特別な展示空間を作りました。

7 Put the words in order

1. The light from below casts big shadows on the wall.
   下からの光が、壁に大きな影を落としています。
2. This painting shows a flamenco dance.
   これはフラメンコの踊りを描いた絵です。

💡 cast a shadow（影を落とす）：cast は「投げる」。光が影を「投げかける」イメージ。光と影の説明に使えるおしゃれな表現。

8 Complete the description

(1) dance　(2) below　(3) casts　(4) shadows

9 Describe（模範解答）

This painting shows a flamenco dance. On the left, there are men with guitars. On the right, a woman in a white skirt is dancing. The light comes from below and casts big shadows on the wall.
これはフラメンコの踊りを描いた絵です。左には、ギターを持った男たちがいます。右では、白いスカートの女性が踊っています。光は下から当たり、壁に大きな影を落としています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What kind of music do you imagine when you look at this painting?
   この絵を見て、どんな音楽を想像しますか？
2. Why do you think Sargent made the light come from below?
   サージェントはなぜ光を下から当てたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

1枚の絵のために舞台を作った！ ガードナーは1914年、美術館に「スペイン回廊」を作り、この絵をその奥に飾りました。イスラム風のアーチが額縁の役目をし、まるで本物の舞台をのぞいているような気分になる展示です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）