Let's Look at Art!
Maestà

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Maestà

Artist: Duccio di Buoninsegna (c. 1255–1319)

Year: 1308–1311

Medium: Tempera and gold on wood

Museum: Museo dell'Opera del Duomo, Siena, Siena

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The Virgin Mary
- ☐ The Christ Child
- ☐ Kneeling patron saint
- ☐ Words on the throne step

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. throne ●	a. ● 祭壇画
2. altarpiece ●	b. ● 玉座
3. celebrate ●	c. ● 祝う
4. huge ●	d. ● 巨大な

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Maestà

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

celebrate / huge / altarpiece / throne

1. Mary sits on a marble _____.
2. This _____ was made for a cathedral.
3. The whole city _____ the new painting.
4. It was a _____, two-sided painting.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Virgin Mary sits on a marble throne with the Christ Child. Angels and saints crowd around them, and apostles line up in the top row. 'Maestà' means 'majesty' in Italian. This is the central front panel of a huge two-sided altarpiece that Duccio of Siena painted for the high altar of Siena Cathedral.

1. This altarpiece also had paintings on the back. **T / F**
2. The altarpiece is still on the cathedral altar in its original form. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How was the finished altarpiece taken to the cathedral?

A. Secretly at night
B. By boat down a river
C. In a parade of townspeople
D. Duccio carried it alone

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Maestà

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. both / Angels / and / of / the / saints / stand / throne / sides / on .

_____

2. is / with / painting / gold / a / This / a / large / background .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

apostles / sides / throne / sitting

This is a large painting with a gold background. In the center, Mary is _____(1)_____ on a _____(2)_____ with the baby Jesus. On both _____(3)_____ of the throne, there are many angels and saints. In the top row, there are smaller figures of the _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: on both sides of — e.g. Angels and saints stand on both sides of the throne.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think the whole city celebrated one painting?

_____

Should the scattered pieces go back to Siena? Why or why not?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Maestà　マエスタ（荘厳の聖母）（ドゥッチョ・ディ・ブオニンセーニャ・1308–1311）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The Virgin Mary＝聖母マリア／The Christ Child＝幼子イエス／Kneeling patron saint＝ひざまずく守護聖人／Words on the throne step＝玉座の段の文字

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（throne＝玉座）　2–a（altarpiece＝祭壇画）　3–c（celebrate＝祝う）　4–d（huge＝巨大な）

4 Fill in the blanks

1. throne　Mary sits on a marble throne.
   マリアは大理石の玉座にすわっています。
2. altarpiece　This altarpiece was made for a cathedral.
   この祭壇画は大聖堂のために作られました。
3. celebrated　The whole city celebrated the new painting.
   町じゅうが新しい絵を祝いました。
4. huge　It was a huge, two-sided painting.
   それは両面に絵がある巨大な作品でした。

5 Read — T / F

【本文の訳】大理石の玉座にすわる聖母マリアと幼子イエス。そのまわりを天使と聖人がずらりと取り囲み、上の段には使徒たちが並びます。「マエスタ」はイタリア語で「威厳・荘厳」という意味。イタリアの町シエナの画家ドゥッチョが、シエナ大聖堂の主祭壇のために描いた、表と裏の両面に絵がある巨大な祭壇画の正面の中心部分です。

1. **T**　この祭壇画は、裏側にも絵が描かれていた。
   解説：裏側にはキリストの受難の物語がたくさんの場面で描かれていました。
2. **F**　この祭壇画は、作られたときの形のまま今も大聖堂の祭壇にある。
   解説：1771年に切り分けられ、一部は世界中の美術館にちらばっています。

6 Quiz

C　問：完成した祭壇画は、どうやって大聖堂まで運ばれた？
選択肢：A 夜中にこっそり／B 船で川を下って／C 町の人々の行列で／D ドゥッチョが1人でかついで
解説：鐘が鳴りひびく中、人々の行列で運ばれたと記録されています。

7 Put the words in order

1. Angels and saints stand on both sides of the throne.
   天使と聖人が玉座の両側に立っています。
2. This is a large painting with a gold background.
   これは金色の背景の大きな絵です。

💡 on both sides of（〜の両側に）：左右対称の絵の説明に便利。on each side of もほぼ同じ意味です。

8 Complete the description

(1) sitting　(2) throne　(3) sides　(4) apostles

9 Describe（模範解答）

This is a large painting with a gold background. In the center, Mary is sitting on a throne with the baby Jesus. On both sides of the throne, there are many angels and saints. In the top row, there are smaller figures of the apostles.
これは金色の背景の大きな絵です。まん中で、マリアが赤ちゃんのイエスと玉座にすわっています。玉座の両側には、たくさんの天使と聖人がいます。いちばん上の列には、使徒たちが小さめに描かれています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think the whole city celebrated one painting?
   なぜ町じゅうが、1枚の絵の完成をお祝いしたのだと思いますか？
2. Should the scattered pieces go back to Siena? Why or why not?
   ばらばらになった絵は、シエナにもどすべきだと思いますか？それはなぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

玉座に書かれた画家の「お願い」 玉座の足もとの段には、ラテン語で「聖なる神の母よ、シエナに平和を、そしてあなたをこのように描いたドゥッチョに命を」という意味の言葉が書かれています。作品に自分の名前を祈りとして残したのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）