Let's Look at Art!
Death and Life

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Death and Life
Artist: Gustav Klimt (1862–1918)
Year: 1910/11, reworked 1912/13 and 1915/16
Medium: Oil on canvas
Museum: Leopold Museum, Vienna

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Death's skull
- ☐ Robe of crosses
- ☐ Sleeping baby
- ☐ Old woman

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. contrast ●
2. huddle ●
3. rework ●
4. generation ●

a. ● 寄りそう、身を寄せ合う
b. ● 世代
c. ● 描き直す、手を入れる
d. ● 対比、コントラスト

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Death and Life

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

generation / rework / huddle / contrast

1. There is a strong _____ between dark and bright colors.
2. People _____ together on the right.
3. Klimt _____ the painting years later.
4. Three _____ appear in the group.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This is Klimt's Death and Life. On the left, Death stands as a skeleton in a robe covered with crosses. He holds a club and stares to the right. On the right, people of all ages, from a baby and a mother to young lovers and an old woman, huddle together in flowery cloth. Most of them have their eyes closed.

1. This painting won a gold medal in Rome in 1911. **T / F**
2. The people on the right are all about the same age. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

When Klimt reworked the painting, how did the background change?

A. From blue to red

B. From white to black

C. From gold to gray

D. From green to gold

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Death and Life

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. there / robe / the / skeleton / a / On / in / blue / a / dark / is / left, .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

cloth / group / right / wrapped

On the left, there is a skeleton in a dark blue robe. On the _____(1)_____, there is a big _____(2)_____ of people. They are _____(3)_____ in colorful _____(4)_____. There is a baby, a mother and an old woman. The background is dark gray.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: people of all ages — e.g. People of all ages, from a baby to an old woman, sleep side by side.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think the people on the right are sleeping and not looking at Death?

_____

Why do you think Klimt changed the gold background to gray?

_____

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain
www.haradaeigo.com/museum/ (Wikimedia Commons)

11 My favorite part いちばん好きなところを英語で。

Answers & Notes

Death and Life　死と生（グスタフ・クリムト・1910/11, reworked 1912/13 and 1915/16）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Death's skull＝ガイコツの顔／Robe of crosses＝十字架の服／Sleeping baby＝眠る赤ちゃん／Old woman＝おばあさん

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-d（contrast＝対比、コントラスト）　2-a（huddle＝寄りそう、身を寄せ合う）　3-c（rework＝描き直す、手を入れる）　4-b（generation＝世代）

4 Fill in the blanks

1. contrast　There is a strong contrast between dark and bright colors.
   暗い色と明るい色の間に強い対比がある。
2. huddle　People huddle together on the right.
   右側で人々が身を寄せ合っている。
3. reworked　Klimt reworked the painting years later.
   クリムトは何年もあとにこの絵を描き直した。
4. generations　Three generations appear in the group.
   その集まりには3つの世代が描かれている。

5 Read — T / F

【本文の訳】クリムトが描いた「死と生」です。左には、十字架のもようの服をまとったガイコツ（死）が立ち、こん棒のようなものを手に、右側をじっと見ています。右には、赤ちゃん、母親、若い恋人たち、おばあさんまで、あらゆる年代の人々が花もようの布にくるまって寄りそい、多くは目を閉じて眠っています。

1. **T**　この絵は1911年、ローマの国際美術展で金メダルを受けた。
   解説：最初の発表の場で最高賞に選ばれました。
2. **F**　右側の人々は、みんな同じくらいの年齢である。
   解説：赤ちゃんからお年寄りまで、あらゆる世代がいます。

6 Quiz

C　問：クリムトが描き直したとき、背景は何色から何色に変わった？
選択肢：A 青から赤／B 白から黒／C 金から灰色／D 緑から金
解説：最初は金色の背景でしたが、1915年ごろに灰色へぬりかえられました。

7 Put the words in order

1. On the left, there is a skeleton in a dark blue robe.
   左には、濃い青の服を着たガイコツがいます。

💡 people of all ages（あらゆる年代の人々）：子どもから大人までを一言で。from A to B（AからBまで）とセットで使えます。

8 Complete the description

(1) right　(2) group　(3) wrapped　(4) cloth

9 Describe（模範解答）

On the left, there is a skeleton in a dark blue robe. On the right, there is a big group of people. They are wrapped in colorful cloth. There is a baby, a mother and an old woman. The background is dark gray.
左には、濃い青の服を着たガイコツがいます。右には、大勢の人々のまとまりがあります。人々はカラフルな布にくるまっています。赤ちゃん、母親、おばあさんがいます。背景は暗い灰色です。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think the people on the right are sleeping and not looking at Death?
   右の人々はなぜ眠っていて、死のほうを見ていないのだと思いますか？
2. Why do you think Klimt changed the gold background to gray?
   クリムトはなぜ金色の背景を灰色に変えたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

金色の背景が消えた！ 最初に発表されたときの背景は金色でした。その姿は、当時の複製写真で知ることができます。クリムトは数年後に自分で灰色にぬりかえましたが、その理由ははっきりしていません。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）