Let's Look at Art!
The Dance Class

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Dance Class

Artist: Edgar Degas (1834–1917)

Year: 1874

Medium: Oil on canvas

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

## 1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Ballet master Jules Perrot
- ☐ Girl showing a pose
- ☐ Opera poster
- ☐ Watching mothers

## 2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

## 3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. ballet ●
2. tutu ●
3. rest ●
4. imaginary ●

a. ● 休む
b. ● チュチュ（バレエのスカート）
c. ● 想像上の
d. ● バレエ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Dance Class

Class _____

No. _____

Name _____

## 4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

ballet / rest / tutu / imaginary

1. The girls are having a _____ lesson.
2. Each dancer wears a white _____.
3. Some girls _____ while others dance.
4. This classroom is an _____ scene.

## 5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

At the Paris Opera ballet school, girls in white tutus are taking an examination. The white-haired man leaning on a stick on the right is the famous ballet master Jules Perrot. A girl in the middle shows a pose, while others fix their ribbons or take a rest. Edgar Degas painted this in 1874.

1. The man with a stick is a real, famous ballet master. **T / F**
2. The poster on the wall advertises Degas's own exhibition. **T / F**

## 6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In 1873, while Degas was working on this painting, what happened to the old Opera building?

A. It was repaired
B. It burned down
C. It became a school
D. It was moved to another city

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Dance Class

Class _____

No. _____

Name _____

## 7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. Many / for / to / turn / dance / dancers / waiting / their / are .

_____

2. a / class / a / ballet / in / room / big / is / This .

_____

## 8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

class / showing / looking / background

This is a ballet _____(1)_____ in a big room. In the middle, a girl is _____(2)_____ a pose. On the right, an old man with a stick is watching her. In the foreground, a dancer in a white tutu is _____(3)_____ down. In the _____(4)_____, there are many other dancers and some mothers.

## 9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: waiting for one's turn — e.g. Many dancers are waiting for their turn to dance.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

## 10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Which girl in this picture looks the most tired? Why?

_____

Why do you think Degas painted lessons and not only stage shows?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

# The Dance Class　ダンス教室（エドガー・ドガ・1874）

Class _____

No. _____

Name _____

## 1 Find it!

Ballet master Jules Perrot＝先生ジュール・ペロー／Girl showing a pose＝ポーズをとる少女／Opera poster＝オペラのポスター／Watching mothers＝見守る母親たち

## 2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

## 3 Words

1-d（ballet＝バレエ）　2-b（tutu＝チュチュ（バレエのスカート））　3-a（rest＝休む）　4-c（imaginary＝想像上の）

## 4 Fill in the blanks

1. ballet　The girls are having a ballet lesson.
   少女たちはバレエのレッスンを受けている。
2. tutu　Each dancer wears a white tutu.
   それぞれの踊り子が白いチュチュを着ている。
3. rest　Some girls rest while others dance.
   踊る子もいれば、休む子もいる。
4. imaginary　This classroom is an imaginary scene.
   この教室は想像上の場面だ。

## 5 Read — T / F

【本文の訳】パリ・オペラ座のバレエ教室で、白いチュチュの少女たちが試験を受けています。右で杖をつく白髪の男性は、有名なバレエの先生ジュール・ペロー。真ん中の少女がポーズをとり、まわりではリボンを直したり、ひと休みしたりする子も。1874年、ドガが描いた作品です。

1. **T**　右の杖をつく男性は、本物の有名なバレエの先生だ。
   解説：ジュール・ペローという、かつての大スターダンサーです。
2. **F**　壁のポスターは、ドガの個展の宣伝だ。
   解説：オペラ『ギヨーム・テル』のポスターで、注文主フォールへのオマージュです。

## 6 Quiz

**B**　問：ドガがこの絵に取り組んでいた1873年、もとになったオペラ座の建物はどうなった？
選択肢：A 改装された／B 火事で焼けた／C 学校になった／D 別の町に移された
解説：1873年に火事で焼けてしまいました。この教室はドガが組み立てた想像の場面です。

## 7 Put the words in order

1. Many dancers are waiting for their turn to dance.
   たくさんの踊り子が、踊る番を待っています。
2. This is a ballet class in a big room.
   これは大きな部屋でのバレエ教室です。

💡 waiting for one's turn（自分の番を待っている）：one's は人に合わせて my / his / her / their に変えます。教室や行列の場面で使えます。

## 8 Complete the description

(1) class　(2) showing　(3) looking　(4) background

## 9 Describe（模範解答）

This is a ballet class in a big room. In the middle, a girl is showing a pose. On the right, an old man with a stick is watching her. In the foreground, a dancer in a white tutu is looking down. In the background, there are many other dancers and some mothers.
これは大きな部屋でのバレエ教室です。真ん中で、少女がポーズをとっています。右側では、杖を持ったおじいさんが彼女を見ています。手前では、白いチュチュの踊り子がうつむいています。奥には、ほかの踊り子たちや母親たちがいます。

## 10 Think & Talk（問いの訳）

1. Which girl in this picture looks the most tired? Why?
   この絵の中で、いちばん疲れていそうな子はだれ？それはなぜ？
2. Why do you think Degas painted lessons and not only stage shows?
   ドガはなぜ、舞台だけでなくレッスンの場面を描いたと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

## Fun Fact（訳）

**描いている途中で劇場が焼けた** この部屋のもとになった古いオペラ座は、ドガがこの注文の絵に取り組んでいた1873年に、火事で焼け落ちました。描かれた試験の場面は、別々にスケッチした人物を一つの部屋に組み合わせた、想像の場面なのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）