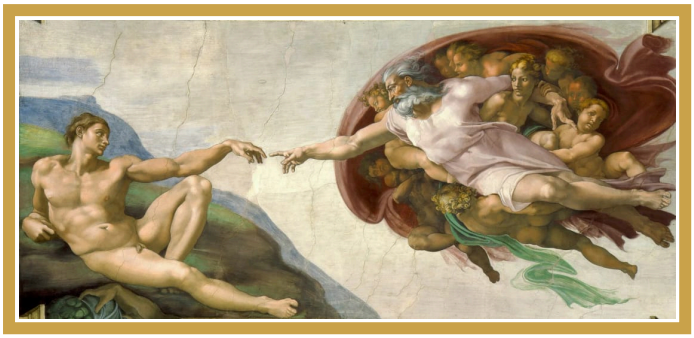
Let's Look at Art!
The Creation of Adam

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Creation of Adam

Artist: Michelangelo Buonarroti (1475–1564)

Year: c. 1511–1512

Medium: Fresco (ceiling painting)

Museum: Sistine Chapel (Vatican Museums), Vatican City

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Almost-touching fingers
- ☐ Adam
- ☐ God
- ☐ Brain-like shape

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. create ●	a. ● 創造する・作る
2. reach out ●	b. ● 手をのばす
3. ceiling ●	c. ● 力強い
4. powerful ●	d. ● 天井

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Creation of Adam

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

ceiling / powerful / reach out / create

1. God _____ Adam, the first man.
2. God _____ out his finger to Adam.
3. Michelangelo painted the _____ of the chapel.
4. God looks _____ and full of energy.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Creation of Adam shows a scene from the Book of Genesis: God gives life to Adam, the first man. It is part of the huge ceiling Michelangelo painted in the Sistine Chapel from 1508 to 1512. This scene was painted around 1511–1512. The whole ceiling has more than 300 figures.

1. In the painting, God's and Adam's fingers touch. **T / F**
2. A Japanese TV company helped with the Sistine Chapel restoration. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How did Michelangelo paint the ceiling?

A. Lying on his back
B. Standing on a scaffold, looking up
C. He painted on the floor and stuck it up
D. With a brush on a very long stick

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Creation of Adam

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. to / out / is / reaching / God / Adam .

_____

2. of / painting / is / a / This / ceiling / part .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

almost / flying / right / young

This is part of a ceiling painting. On the left, a _____(1)_____ man is lying on a hill. On the _____(2)_____, an old man with a white beard is _____(3)_____ with angels. They are reaching out to each other, and their fingers _____(4)_____ touch.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is reaching out to — e.g. God is reaching out to Adam.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Michelangelo did not let the fingers touch?

_____

What do you think Adam is feeling at this moment?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Creation of Adam　アダムの創造（ミケランジェロ・ブオナローティ・c. 1511–1512）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Almost-touching fingers＝ふれそうな指／Adam＝アダム／God＝神／Brain-like shape＝脳のような形

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（create＝創造する・作る）　2–b（reach out＝手をのばす）　3–d（ceiling＝天井）　4–c（powerful＝力強い）

4 Fill in the blanks

1. creates　God creates Adam, the first man.
   神は最初の人間アダムを創造します。
2. reaches　God reaches out his finger to Adam.
   神はアダムに向かって指をのばします。
3. ceiling　Michelangelo painted the ceiling of the chapel.
   ミケランジェロは礼拝堂の天井に絵を描きました。
4. powerful　God looks powerful and full of energy.
   神は力強く、エネルギーに満ちて見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】アダムの創造は、旧約聖書の「創世記」で、神が最初の人間アダムに命をあたえる場面です。ミケランジェロが1508〜1512年にシスティーナ礼拝堂の天井いっぱいに描いた大壁画の一部で、この場面は1511〜1512年ごろに描かれました。天井画には300人以上の人物が登場します。

1. **F**　絵の中で、神とアダムの指はしっかりふれ合っている。
   解説：ほんの少しはなれています。このすき間が見どころです。
2. **T**　システィーナ礼拝堂の修復には、日本のテレビ局が協力した。
   解説：日本テレビが費用を支援しました。

6 Quiz

B　問：ミケランジェロは天井画をどうやって描いた？
選択肢：A あおむけに寝て／B 足場に立って上を向いて／C 床に描いてから天井にはった／D 長い棒の先に筆をつけて
解説：自分で考えた足場の上に立ち、首を反らせて描きました。

7 Put the words in order

1. God is reaching out to Adam.
   神はアダムに手をのばしています。
2. This is part of a ceiling painting.
   これは天井画の一部です。

💡 is reaching out to（〜に手をのばしている）：手や腕をのばす動きを言う表現。reach out to は「人に働きかける」という意味でも使えます。

8 Complete the description

(1) young　(2) right　(3) flying　(4) almost

9 Describe（模範解答）

This is part of a ceiling painting. On the left, a young man is lying on a hill. On the right, an old man with a white beard is flying with angels. They are reaching out to each other, and their fingers almost touch.
これは天井画の一部です。左では、若い男の人が丘の上に横たわっています。右では、白いひげのおじいさんが天使たちと飛んでいます。二人はたがいに手をのばし、指がふれそうになっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Michelangelo did not let the fingers touch?
   ミケランジェロはなぜ、指をふれ合わせなかったのだと思いますか？
2. What do you think Adam is feeling at this moment?
   この瞬間、アダムはどんな気持ちだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

神さまのまわりは「脳」の形？ 1990年、アメリカの医師フランク・メッシュバーガーが、神と天使たちをつつむ赤い布の形が人間の脳の断面にそっくりだ、と医学雑誌に発表しました。ミケランジェロは人体の解剖を研究していたので、ありえない話ではない、と話題になりました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）