Let's Look at Art!
Portrait of Baldassare Castiglione

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Portrait of Baldassare Castiglione
Artist: Raphael (1483–1520)
Year: c. 1514–1515
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Blue eyes
- ☐ The black hat
- ☐ Squirrel fur
- ☐ Folded hands

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. elegant ●
2. fur ●
3. copy ●
4. effortless ●

a. ● 毛皮
b. ● 模写する・まねる
c. ● 上品な
d. ● 努力を感じさせない

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Portrait of Baldassare Castiglione

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

copy / elegant / effortless / fur

1. Castiglione looks calm and _____.
2. His sleeves are made of gray _____.
3. Rubens _____ this famous portrait.
4. He wanted to show an _____ style.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The sitter is Baldassare Castiglione, a diplomat and writer and a close friend of Raphael. He wears a black hat, gray squirrel fur and a white shirt. His quiet colors and the gentle look in his blue eyes show a refined and intelligent person. The background is plain, so our eyes go straight to his face.

1. Castiglione wrote a book about how to behave at court. **T / F**
2. In this portrait, Castiglione wears bright red and yellow clothes. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which Dutch painter sketched this picture at an auction?

A. Van Gogh
B. Vermeer
C. Rembrandt
D. Mondrian

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Portrait of Baldassare Castiglione

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. in / black / gray / Castiglione / dressed / and / is .

_____

2. portrait / a / of / long / brown / a / man / This / beard / with / is / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

background / looks / wearing / light

This is a portrait of a man with a long brown beard. He is _____(1)_____ a big black hat and a gray fur coat. He has blue eyes and _____(2)_____ straight at us. The _____(3)_____ is plain and _____(4)_____ brown.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: be dressed in — e.g. Castiglione is dressed in black and gray.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Castiglione wears quiet colors. What can clothes tell us about a person?

_____

His family looked at this portrait when he was away. What helps you when you miss someone?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Portrait of Baldassare Castiglione　バルダッサーレ・カスティリオーネの肖像（ラファエロ・サンツィオ・c. 1514–1515）

1 Find it!

Blue eyes＝青い目／The black hat＝黒い帽子／Squirrel fur＝リスの毛皮／Folded hands＝組んだ手

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-c（elegant＝上品な）　2-a（fur＝毛皮）　3-b（copy＝模写する・まねる）　4-d（effortless＝努力を感じさせない）

4 Fill in the blanks

1. elegant　Castiglione looks calm and elegant.
   カスティリオーネは落ち着いていて上品に見える。
2. fur　His sleeves are made of gray fur.
   彼のそでは灰色の毛皮でできている。
3. copied　Rubens copied this famous portrait.
   ルーベンスはこの有名な肖像画を模写した。
4. effortless　He wanted to show an effortless style.
   彼は努力を感じさせないスタイルを見せたかった。

5 Read — T / F

【本文の訳】モデルは、ラファエロの親しい友人で、外交官・作家のバルダッサーレ・カスティリオーネです。黒い帽子、灰色のリスの毛皮、白いシャツ。色をおさえた落ち着いた服装と、青い目のおだやかなまなざしが、上品で知的な人柄を伝えています。背景も無地で、見る人の目は自然に顔へ向かいます。

1. **T**　カスティリオーネは、宮廷人の心得を書いた本の作者である。
   解説：ホント。『宮廷人』はヨーロッパ中で読まれました。
2. **F**　この肖像画のカスティリオーネは、赤や黄色のはでな服を着ている。
   解説：ウソ。黒・灰色・白の、落ち着いた色の服です。

6 Quiz

C　問：競売場でこの絵をスケッチしたオランダの画家は？
選択肢：A ゴッホ／B フェルメール／C レンブラント／D モンドリアン
解説：1639年、アムステルダムの競売でレンブラントがスケッチし、のちの自画像に生かしました。

7 Put the words in order

1. Castiglione is dressed in black and gray.
   カスティリオーネは黒と灰色の服装をしています。
2. This is a portrait of a man with a long brown beard.
   これは長い茶色のひげの男性の肖像画です。

💡 be dressed in（〜の服装をしている）：in のあとに色や服の名前を続けて、人物の服装を説明できます。

8 Complete the description

(1) wearing　(2) looks　(3) background　(4) light

9 Describe（模範解答）

This is a portrait of a man with a long brown beard. He is wearing a big black hat and a gray fur coat. He has blue eyes and looks straight at us. The background is plain and light brown.
これは長い茶色のひげの男性の肖像画です。大きな黒い帽子と灰色の毛皮のコートを身につけています。目は青く、まっすぐこちらを見ています。背景は無地の明るい茶色です。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Castiglione wears quiet colors. What can clothes tell us about a person?
   カスティリオーネは落ち着いた色の服を着ています。服装から、その人のどんなことがわかると思いますか？
2. His family looked at this portrait when he was away. What helps you when you miss someone?
   家族は彼が留守のあいだこの肖像画を見ていました。だれかに会えなくてさびしいとき、あなたを助けてくれるものは何ですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

競売場でレンブラントがスケッチ 1639年、アムステルダムでこの絵が競売にかけられたとき、会場にいたレンブラントがスケッチを描きました。翌年の有名な自画像では、体をななめにして腕を手前に置く、よく似たポーズをとっています。名画が次の名画を生んだのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）