Let's Look at Art!
Camille (The Woman in the Green Dress)

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Camille (The Woman in the Green Dress)
Artist: Claude Monet (1840–1926)
Year: 1866
Medium: Oil on canvas
Museum: Kunsthalle Bremen, Bremen

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Profile and hand
- ☐ Striped train
- ☐ Fur trim
- ☐ Signature

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. striped ●
2. silk ●
3. praise ●
4. success ●

a. ● ほめる
b. ● しま模様の
c. ● 成功
d. ● 絹

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Camille (The Woman in the Green Dress)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

praise / striped / silk / success

1. She is wearing a _____ silk dress.
2. The _____ shines in the light.
3. Critics _____ this painting.
4. This painting was Monet's first big _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

She wears a silk dress with green and black stripes and a black jacket trimmed with fur. She has her back to us, turns only her face to the side, and touches the ribbon under her chin. The model is Camille Doncieux, who later became Monet's wife. Monet painted this life-size portrait, more than two meters tall, in 1866 at the age of 25. It is now in the Kunsthalle Bremen in Germany.

1. This painting was accepted at the 1866 Salon. **T / F**
2. Monet sent "Luncheon on the Grass" to the 1866 Salon as planned. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Camille, the model, later become to Monet?

A. His teacher
B. His art dealer
C. His sister
D. His wife

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Camille (The Woman in the Green Dress)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. floor / on / her / Her / green / trails / dress / behind / the / long .

_____

2. full-length / a / of / This / portrait / a / is / woman .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

woman / brown / wearing / background

This is a full-length portrait of a _____(1)_____. She is standing with her back to us and turning her head to the side. She is _____(2)_____ a black jacket with fur and a long dress with green and black stripes. The _____(3)_____ is dark _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: trail behind — e.g. Her long green dress trails behind her on the floor.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Monet showed her from behind?

_____

What sound do you think her silk dress makes when she walks?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Camille (The Woman in the Green Dress)　カミーユ（緑衣の女）（クロード・モネ・1866）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Profile and hand＝横顔と手／Striped train＝しま模様のすそ／Fur trim＝毛皮のふちどり／Signature＝サイン

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（striped＝しま模様の）　2–d（silk＝絹）　3–a（praise＝ほめる）　4–c（success＝成功）

4 Fill in the blanks

1. striped　She is wearing a striped silk dress.
   彼女はしま模様の絹のドレスを着ています。
2. silk　The silk shines in the light.
   絹が光の中でつやめいています。
3. praised　Critics praised this painting.
   批評家たちはこの絵をほめました。
4. success　This painting was Monet's first big success.
   この絵はモネの最初の大成功でした。

5 Read — T / F

【本文の訳】緑と黒のしま模様の絹のドレスに、毛皮のふちどりのついた黒い上着。女性はこちらに背を向け、顔だけを横に向けて、あごの下のリボンに手をやっています。モデルは、のちにモネの妻となるカミーユ・ドンシュー。1866年、25歳のモネが描いた高さ2メートルを超える等身大の肖像で、今はドイツのブレーメン美術館にあります。

1. **T**　この絵は1866年のサロンに入選した。
   解説：入選して高く評価され、モネの名前が知られるきっかけになりました。
2. **F**　モネは大作『草上の昼食』を、予定どおり1866年のサロンに出した。
   解説：間に合わず、代わりにこの絵を出しました。

6 Quiz

D　問：モデルのカミーユは、のちにモネの何になった？
選択肢：A 先生／B 画商／C 妹／D 妻
解説：2人は1870年に結婚しました。

7 Put the words in order

1. Her long green dress trails behind her on the floor.
   長い緑のドレスのすそが、彼女のうしろの床に長くのびています。
2. This is a full-length portrait of a woman.
   これは女性の全身の肖像画です。

💡 trail behind（うしろに長く引きずる）：trail behind ～で「～のうしろに長くのびる」。ドレスのすそや動物のしっぽの説明に。

8 Complete the description

(1) woman　(2) wearing　(3) background　(4) brown

9 Describe（模範解答）

This is a full-length portrait of a woman. She is standing with her back to us and turning her head to the side. She is wearing a black jacket with fur and a long dress with green and black stripes. The background is dark brown.
これは女性の全身の肖像画です。彼女はこちらに背を向けて立ち、顔を横に向けています。毛皮のついた黒い上着と、緑と黒のしま模様の長いドレスを着ています。背景はこげ茶色です。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Monet showed her from behind?
   モネはなぜ、彼女をうしろ向きに描いたのだと思いますか？
2. What sound do you think her silk dress makes when she walks?
   彼女が歩くと、絹のドレスはどんな音がすると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

間に合わなかった大作は「切り分け」られた サロンに間に合わなかった大作『草上の昼食』は、のちに家賃を払えなかったモネが、家主にかたとして預けたままにしました。数年後に取り戻したときには湿気でいたんでいたため、モネは絵を切り分けます。残った2つの断片は、今パリのオルセー美術館にあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）