Let's Look at Art!
The Calling of Saint Matthew

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Calling of Saint Matthew

Artist: Caravaggio (1571–1610)

Year: 1599–1600

Medium: Oil on canvas

Museum: San Luigi dei Francesi (Contarelli Chapel), Rome

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Jesus's hand
- ☐ The bearded man pointing
- ☐ The young man counting money
- ☐ The window

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. point ●	a. ● 光線
2. beam ●	b. ● 対比・明暗の差
3. follow ●	c. ● 指さす
4. contrast ●	d. ● ついていく・従う

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Calling of Saint Matthew

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

contrast / follow / point / beam

1. Jesus _____ at Matthew.
2. A _____ of light falls on the table.
3. Jesus says, '_____ me.'
4. Caravaggio used strong _____ between light and dark.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In a dark room, tax collectors sit around a table counting money. Jesus enters from the right and points. 'Follow me.' With these words, the tax collector Matthew leaves his work and becomes a follower of Jesus. A single beam of light comes from the upper right and falls on the men, in the same direction as Jesus's hand.

1. This painting is still in the chapel it was made for. **T / F**
2. The men at the table wear clothes from the time of Jesus. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Jesus's hand looks like a hand in a work by whom?

A. Leonardo da Vinci
B. Raphael
C. Dürer
D. Michelangelo

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Calling of Saint Matthew

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. men / Jesus / at / is / the / the / pointing / at / table .

_____

2. a / is / room / dark / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

sitting / table / pointing / right

This is a dark room. On the left, some men are _____(1)_____ at a _____(2)_____ with money. On the _____(3)_____, Jesus is _____(4)_____ at them. A beam of light comes in from the upper right.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is pointing at — e.g. Jesus is pointing at the men at the table.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Which man do you think is Matthew? Why?

_____

Why do you think Caravaggio dressed the men in the clothes of his own time?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0 (Wikimedia Commons)
www.haradaeigo.com/museum/

11 My favorite part いちばん好きなところを英語で。

Answers & Notes

The Calling of Saint Matthew　聖マタイの召命（カラヴァッジョ・1599–1600）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Jesus's hand＝イエスの手／The bearded man pointing＝指さすひげの男／The young man counting money＝お金を数える若者／The window＝窓

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（point＝指さす）　2–a（beam＝光線）　3–d（follow＝ついていく・従う）　4–b（contrast＝対比・明暗の差）

4 Fill in the blanks

1. points　Jesus points at Matthew.
   イエスはマタイを指さします。
2. beam　A beam of light falls on the table.
   一筋の光がテーブルに差しています。
3. Follow　Jesus says, 'Follow me.'
   イエスは「わたしについて来なさい」と言います。
4. contrast　Caravaggio used strong contrast between light and dark.
   カラヴァッジョは光と闇の強い対比を使いました。

5 Read — T / F

【本文の訳】暗い部屋で、税金を集める男たちがテーブルを囲み、お金を数えています。右から入ってきたイエスが、すっと手をのばして指さします。「わたしについて来なさい」。その一言で、取税人マタイは仕事を捨ててイエスの弟子になります。右上から差しこむ一筋の光が、イエスの手と同じ方向に人びとを照らします。

1. **T**　この絵は今も、もともと描かれた礼拝堂にある。
   解説：ローマのサン・ルイジ・デイ・フランチェージ聖堂のコンタレッリ礼拝堂にあります。
2. **F**　テーブルの男たちは、イエスの時代の古代の服を着ている。
   解説：カラヴァッジョの時代のはでな服を着ています。古代風の服なのはイエスとペテロです。

6 Quiz

D　問：イエスの手のポーズは、だれの作品の人物に似ている？
選択肢：A レオナルド・ダ・ヴィンチ／B ラファエロ／C デューラー／D ミケランジェロ
解説：ミケランジェロの「アダムの創造」のアダムの手に似ています。

7 Put the words in order

1. Jesus is pointing at the men at the table.
   イエスはテーブルの男たちを指さしています。
2. This is a dark room.
   これは暗い部屋です。

💡 is pointing at（〜を指さしている）：point at ＋ 人・物で「〜を指さす」。point to も使えます。人物の動きを説明する基本表現です。

8 Complete the description

(1) sitting　(2) table　(3) right　(4) pointing

9 Describe（模範解答）

This is a dark room. On the left, some men are sitting at a table with money. On the right, Jesus is pointing at them. A beam of light comes in from the upper right.
これは暗い部屋です。左では、何人かの男がお金ののったテーブルにすわっています。右では、イエスが彼らを指さしています。右上から一筋の光が差しこんでいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Which man do you think is Matthew? Why?
   マタイはどの人だと思いますか？それはなぜ？
2. Why do you think Caravaggio dressed the men in the clothes of his own time?
   カラヴァッジョはなぜ男たちに自分の時代の服を着せたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

マタイはどの人？ 自分を指さしているように見えるひげの男が、伝統的にマタイだと考えられてきました。一方で、テーブルのはしでうつむいてお金を数える若者こそマタイだ、と考える研究者もいます。ひげの男の指は、自分ではなく若者を指しているようにも見えるからです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）