Let's Look at Art!
A Burial at Ornans

Class _____
No. _____
Name _____



Title: A Burial at Ornans
Artist: Gustave Courbet (1819–1877)
Year: 1849–1850
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée d'Orsay, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The crucifix
- ☐ The gravedigger
- ☐ The white dog
- ☐ Women in black

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. funeral ●	a. ● （死を）悲しむ
2. grave ●	b. ● ふつうの
3. mourn ●	c. ● 墓・墓穴
4. ordinary ●	d. ● お葬式

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

A Burial at Ornans

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

ordinary / mourn / grave / funeral

1. The whole town came to the _____.
2. A _____ is open at their feet.
3. The women _____ in black clothes.
4. Courbet painted _____ people.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A funeral is taking place in the cemetery of Ornans, a small town in France. There is a priest, a man holding a cross, women in black, and a freshly dug grave in front. On a canvas more than six meters wide, nearly life-size people stand in a long row. Courbet, who was from Ornans, painted it when he was about thirty.

1. The models were real people from Ornans. **T / F**
2. This painting shows the funeral of a famous king. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Courbet do when the 1855 World's Fair refused his painting?

A. He burned it
B. He quit painting
C. He ran away abroad
D. He built his own pavilion

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

A Burial at Ornans

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. people / in / huge / this / The / are / almost / painting / life-size .

_____

2. a / very / funeral / of / This / a / painting / wide / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

right / black / funeral / middle

This is a very wide painting of a _____(1)_____. There are many people in a long row. Most of them are wearing _____(2)_____. In the _____(3)_____, there is an open grave. On the _____(4)_____, there is a white dog.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: life-size — e.g. The people in this huge painting are almost life-size.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think people were angry about this painting?

_____

Who do you think is the saddest person in the painting?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
A Burial at Ornans　オルナンの埋葬（ギュスターヴ・クールベ・1849–1850）

1 Find it!

The crucifix＝十字架／The gravedigger＝墓掘り人／The white dog＝白い犬／Women in black＝喪服の女性たち

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（funeral＝お葬式）　2–c（grave＝墓・墓穴）　3–a（mourn＝（死を）悲しむ）　4–b（ordinary＝ふつうの）

4 Fill in the blanks

1. funeral　The whole town came to the funeral.
   町じゅうの人がお葬式に来ました。
2. grave　A grave is open at their feet.
   彼らの足もとに墓穴が開いています。
3. mourn　The women mourn in black clothes.
   女性たちは喪服を着て悲しんでいます。
4. ordinary　Courbet painted ordinary people.
   クールベはふつうの人々を描きました。

5 Read — T / F

【本文の訳】フランスの小さな町オルナンの墓地で、お葬式が行われています。神父、十字架を持つ人、喪服の女性たち、そして手前には掘られたばかりの墓穴。幅6メートルをこえる画面に、ほぼ等身大の人々が横一列に並びます。描いたのは、オルナン出身のクールベ。30歳ごろの作品です。

1. **T**　絵のモデルは、実際のオルナンの町の人々だった。
   解説：町長や神父、墓掘り人など、実在の人々が描かれています。
2. **F**　この絵には有名な王様のお葬式が描かれている。
   解説：描かれているのは、名もない村人のふつうのお葬式です。

6 Quiz

D　問：1855年のパリ万博で出品を断られたクールベはどうした？
選択肢：A 絵を燃やした／B 画家をやめた／C 外国へ逃げた／D 自分で展示小屋を建てた
解説：会場のそばに「写実主義館」を建て、自分の作品を展示しました。

7 Put the words in order

1. The people in this huge painting are almost life-size.
   この大きな絵の人々は、ほぼ等身大です。
2. This is a very wide painting of a funeral.
   これはお葬式を描いた、とても横長の絵です。

💡 life-size（等身大の）：実物と同じ大きさのこと。life-size statue（等身大の像）のように、名詞の前に置いて使います。

8 Complete the description

(1) funeral　(2) black　(3) middle　(4) right

9 Describe（模範解答）

This is a very wide painting of a funeral. There are many people in a long row. Most of them are wearing black. In the middle, there is an open grave. On the right, there is a white dog.
これはお葬式を描いた、とても横長の絵です。たくさんの人が長い列になっています。ほとんどの人が黒い服を着ています。真ん中には墓穴があります。右には白い犬がいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think people were angry about this painting?
   人々はなぜこの絵に怒ったのだと思いますか？
2. Who do you think is the saddest person in the painting?
   絵の中で、いちばん悲しんでいるのはだれだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

万博に落ちたら、自分で会場を建てた！ 1855年のパリ万博で、この絵ともう1点の大作が断られると、クールベは会場のすぐそばに「写実主義館」という自分専用の展示小屋を建てました。画家の個展の先がけとも言われる、大胆な行動です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）