Let's Look at Art!
Boy in a Red Waistcoat

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Boy in a Red Waistcoat

Artist: Paul Cézanne (1839–1906)

Year: 1888–1890

Medium: Oil on canvas

Museum: National Gallery of Art, Washington, D.C.

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The red waistcoat
- ☐ Hand on the hip
- ☐ Hat and face
- ☐ Drapes behind him

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. waistcoat ●	a. ● 自信のある
2. model ●	b. ● オークション・競売
3. auction ●	c. ● （絵の）モデル
4. confident ●	d. ● チョッキ・ベスト

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Boy in a Red Waistcoat

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

waistcoat / model / auction / confident

1. The boy is wearing a red _____.
2. The _____ came from Italy.
3. The painting was sold at an _____ in London.
4. He looks _____ with his hand on his hip.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Cézanne painted this portrait around 1888–1890. A young man in a red waistcoat, a blue tie and a brimmed hat stands with one hand on his hip. Large drapes hang behind him, and blue and green shadows color the picture. It is now in the National Gallery of Art in Washington, D.C.

1. Large drapes hang behind the boy. **T / F**
2. The model for this painting was Cézanne's son. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How many times did Cézanne paint this boy in oil?

A. Once
B. Four times
C. Ten times
D. 100 times

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Boy in a Red Waistcoat

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. Italian / young / paintings / man / Cézanne's / four / for / of / A / posed .

_____

2. of / man / is / a / This / portrait / young / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

waistcoat / white / bright / drapes

This is a portrait of a young man. He is wearing a hat, a blue tie and a _____(1)_____ red _____(2)_____. He is standing with one hand on his hip. Behind him, there are large _____(3)_____ and blue _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: pose for — e.g. A young Italian man posed for four of Cézanne's paintings.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Cézanne painted the same model four times?

_____

What kind of person do you think this boy is?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Boy in a Red Waistcoat　赤いチョッキの少年（ポール・セザンヌ・1888–1890）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The red waistcoat＝赤いチョッキ／Hand on the hip＝腰に当てた手／Hat and face＝帽子と顔／Drapes behind him＝うしろの布

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（waistcoat＝チョッキ・ベスト）　2–c（model＝（絵の）モデル）　3–b（auction＝オークション・競売）　4–a（confident＝自信のある）

4 Fill in the blanks

1. waistcoat　The boy is wearing a red waistcoat.
   少年は赤いチョッキを着ています。
2. model　The model came from Italy.
   モデルはイタリアから来た人でした。
3. auction　The painting was sold at an auction in London.
   その絵はロンドンのオークションで売られました。
4. confident　He looks confident with his hand on his hip.
   腰に手を当てた彼は、自信がありそうに見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】セザンヌが1888〜90年ごろに描いた肖像画です。赤いチョッキに青いネクタイ、つばのある帽子をかぶった若者が、片手を腰に当てて立っています。うしろには大きな布がたれ、青や緑の影が画面をいろどります。今はアメリカ・ワシントンのナショナル・ギャラリー・オブ・アートにあります。

1. **T**　少年のうしろには、大きな布がたれている。
   解説：白や青の大きな布が、画面の左右にたれています。
2. **F**　この絵のモデルは、セザンヌの息子だ。
   解説：モデルは、パリでモデルをしていたイタリア出身の少年とされます。

6 Quiz

B　問：セザンヌはこの少年を、油絵で何回描いた？
選択肢：A 1回／B 4回／C 10回／D 100回
解説：ポーズを変えて4回描きました。この立ち姿の絵はそのうちの1枚です。

7 Put the words in order

1. A young Italian man posed for four of Cézanne's paintings.
   イタリア出身の若者が、セザンヌの4枚の絵のモデルになりました。
2. This is a portrait of a young man.
   これは若い男性の肖像画です。

💡 pose for（〜のモデルになる・〜のためにポーズをとる）：pose for ＋ 人・絵で「〜のモデルになる」。写真をとるときにも使えます。

8 Complete the description

(1) bright　(2) waistcoat　(3) white　(4) drapes

9 Describe（模範解答）

This is a portrait of a young man. He is wearing a hat, a blue tie and a bright red waistcoat. He is standing with one hand on his hip. Behind him, there are large white and blue drapes.
これは若い男性の肖像画です。帽子をかぶり、青いネクタイと明るい赤のチョッキを身につけています。片手を腰に当てて立っています。うしろには、白と青の大きな布があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Cézanne painted the same model four times?
   セザンヌはなぜ同じモデルを4回も描いたのだと思いますか？
2. What kind of person do you think this boy is?
   この少年は、どんな性格の人だと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

同じ少年を4つのポーズで セザンヌは同じイタリア人の少年を、ポーズを変えて4回油絵にしました。今はスイスのビューレレ財団と、アメリカの3つの美術館に分かれています。ビューレレ財団の1枚は2008年に盗まれ、2012年にセルビアで見つかるという大事件も起きました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）