Let's Look at Art!
Adoration of the Magi

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Adoration of the Magi
Artist: Sandro Botticelli (c. 1445–1510)
Year: c. 1475
Medium: Tempera on panel
Museum: Uffizi Galleries, Florence

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The kneeling old man
- ☐ Mary and Jesus
- ☐ Botticelli's self-portrait
- ☐ A peacock

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. gift ●
2. offer ●
3. colorful ●
4. powerful ●

a. ● 力のある
b. ● 贈り物
c. ● 色とりどりの
d. ● ささげる・差し出す

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Adoration of the Magi

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

colorful / offer / gift / powerful

1. The kings bring _____ to the baby.
2. An old king _____ his gift to Jesus.
3. The people wear _____ clothes.
4. The Medici were a _____ family.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Three wise men, or kings, from the East bring gifts to the newborn Jesus. Mary, Jesus and Joseph are under a half-ruined building, and people in colorful clothes crowd around them. Botticelli, famous for The Birth of Venus, painted this when he was about 30.

1. The three Medici men thought to be the models for the kings were all alive when this was painted.
   T / F
2. There is a peacock in this painting. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who is the man in the orange cloak at the far right thought to be?

A. Cosimo de' Medici
B. Saint Joseph
C. The pope
D. Botticelli himself

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Adoration of the Magi

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. viewer / man / out / is / the / looking / on / The / young / the / at / right .

_____

2. full / is / of / painting / This / people .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

kneels / cloak / young / foreground

This painting is full of people. In the center, a woman holding a baby sits under a wooden roof. In the _____(1)_____, a man in a big red cape _____(2)_____. On the right, a _____(3)_____ man in an orange _____(4)_____ looks out at us.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: look out at the viewer — e.g. The young man on the right is looking out at the viewer.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think the banker wanted the Medici family in his painting?

_____

If you could appear in a famous painting, where would you stand and what would you do?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Adoration of the Magi　東方三博士の礼拝（サンドロ・ボッティチェリ・c. 1475）

1 Find it!

The kneeling old man＝ひざまずく老人／Mary and Jesus＝聖母子／Botticelli's self-portrait＝ボッティチェリの自画像／A peacock＝クジャク

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（gift＝贈り物）　2–d（offer＝ささげる・差し出す）
3–c（colorful＝色とりどりの）　4–a（powerful＝力のある）

4 Fill in the blanks

1. gifts　The kings bring gifts to the baby.
   王たちは赤ちゃんに贈り物を持ってくる。
2. offers　An old king offers his gift to Jesus.
   年老いた王がイエスに贈り物をささげる。
3. colorful　The people wear colorful clothes.
   人々は色とりどりの服を着ている。
4. powerful　The Medici were a powerful family.
   メディチ家は力のある一族だった。

5 Read — T / F

【本文の訳】生まれたばかりのイエスに、東の国から来た三人の博士（王）が贈り物をささげる場面です。こわれかけた建物の下に聖母子と聖ヨセフがいて、そのまわりを、色とりどりの服を着た人々がぎっしりと取りかこんでいます。「ヴィーナスの誕生」で知られるボッティチェリが、30歳ごろに描いた作品です。

1. **F**　三人の博士のモデルとされるメディチ家の3人は、絵が描かれたとき全員生きていた。
   解説：ウソ。この説が正しければ、コジモと息子たちはすでに亡くなっていました。
2. **T**　この絵の中には、クジャクが描かれている。
   解説：ホント。右上の壁にとまっています。永遠の命のしるしです。

6 Quiz

D　問：右はしでこちらを見ているオレンジ色のマントの人物は、だれと考えられている？
選択肢：A メディチ家のコジモ／B 聖ヨセフ／C ローマ教皇／D 画家ボッティチェリ本人
解説：見る人と目を合わせる若者は、ボッティチェリの自画像だと考えられています。

7 Put the words in order

1. The young man on the right is looking out at the viewer.
   右の若者は、こちら（見る人）のほうを見ています。
2. This painting is full of people.
   この絵は人でいっぱいです。

💡 look out at the viewer（（絵の中から）見る人のほうを見る）：自画像の説明でよく使う表現。viewer は「絵を見る人」のことです。

8 Complete the description

(1) foreground　(2) kneels　(3) young　(4) cloak

9 Describe（模範解答）

This painting is full of people. In the center, a woman holding a baby sits under a wooden roof. In the foreground, a man in a big red cape kneels. On the right, a young man in an orange cloak looks out at us.
この絵は人でいっぱいです。真ん中では、赤ちゃんを抱いた女性が木の屋根の下に座っています。手前では、大きな赤いマントの男性がひざまずいています。右では、オレンジ色のマントの若者がこちらを見ています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think the banker wanted the Medici family in his painting?
   注文主の銀行家は、なぜ自分の絵にメディチ家の人々を入れたかったのだと思いますか？
2. If you could appear in a famous painting, where would you stand and what would you do?
   もし有名な絵の中に入れるとしたら、どこに立って何をしますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

三人の王様は、亡くなったメディチ家の人々？ イエスの足もとの老人は、昔からメディチ家のコジモだとされています。ほかの二人の博士は、その息子のピエロとジョヴァンニだと考える研究者もいます。もしそうなら、3人とも絵が描かれたときにはすでに亡くなっていたことになります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）