Let's Look at Art!
Blue Dancers

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Blue Dancers
Artist: Edgar Degas (1834–1917)
Year: c. 1898
Medium: Pastel on paper
Museum: Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Degas's signature
- ☐ Dancer raising her arm
- ☐ Back of a dancer adjusting her costume
- ☐ Dancer at the bottom

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. pastel ●
2. costume ●
3. backstage ●
4. rough ●

a. ● パステル（色のついたチョークのような画材）
b. ● 舞台裏で
c. ● あらい、ざらざらした
d. ● 衣装

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Blue Dancers

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

backstage / costume / pastel / rough

1. Degas used _____ for this picture.
2. The dancers wear blue _____.
3. The dancers are getting ready _____.
4. Up close, the lines look _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Four ballerinas in blue costumes crowd together. They seem to adjust their costumes, reach up high, or bend down. We can hardly see their faces, only twisted backs and raised arms. The background is filled with lines of orange and green. The French artist Degas made this pastel around 1898. It is now in the Pushkin Museum in Moscow, Russia.

1. This picture is now in the Pushkin Museum in Moscow. **T / F**
2. The dancers are bowing to the audience on stage. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Degas use to make this picture?

A. Oil paint
B. Watercolor
C. Ink
D. Pastel

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Blue Dancers

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. One / is / costume / her / adjusting / the / before / show / dancer .

_____

2. dancers / This / ballet / a / picture / of / four / is / costumes / blue / in .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

dancers / another / bodies / bottom

This is a picture of four ballet _____(1)_____ in blue costumes. Their _____(2)_____ overlap, and we cannot see most of their faces. On the left, one dancer is raising her arm high. On the right, a dancer with her back to us is adjusting her costume. At the _____(3)_____, _____(4)_____ dancer is bending her head down.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: adjust one's costume — e.g. One dancer is adjusting her costume before the show.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Degas did not show the dancers' faces?

_____

How do you think the dancers feel just before the show?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

Blue Dancers　青い踊り子たち（エドガー・ドガ・c. 1898）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Degas's signature＝ドガのサイン／Dancer raising her arm＝腕をあげる踊り子／Back of a dancer adjusting her costume＝衣装を整える背中／Dancer at the bottom＝下の踊り子

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-a（pastel＝パステル（色のついたチョークのような画材））　2-d（costume＝衣装）　3-b（backstage＝舞台裏で）　4-c（rough＝あらい、ざらざらした）

4 Fill in the blanks

1. pastels　Degas used pastels for this picture.
   ドガはこの絵にパステルを使いました。
2. costumes　The dancers wear blue costumes.
   踊り子たちは青い衣装を着ています。
3. backstage　The dancers are getting ready backstage.
   踊り子たちは舞台裏で準備をしています。
4. rough　Up close, the lines look rough.
   近くで見ると、線はあらく見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】青い衣装のバレリーナ4人が、ぎゅっと集まっています。衣装を整えたり、上のほうに腕をのばしたり、下を向いてかがんだり。顔はほとんど見えず、ねじった背中や持ち上げた腕ばかりです。背景はオレンジや緑の色の線でうめつくされています。フランスの画家ドガが1898年ごろに描いたパステル画で、今はロシア・モスクワのプーシキン美術館にあります。

1. **T**　この絵は今、モスクワのプーシキン美術館にある。
   解説：シチューキンのコレクションから、1948年にプーシキン美術館に移りました。
2. **F**　踊り子たちは、舞台の上で観客におじぎをしている。
   解説：衣装を整えたりしている、舞台裏のような場面です。

6 Quiz

D　問：この絵は何で描かれている？
選択肢：A 油絵の具／B 水彩絵の具／C 墨／D パステル
解説：色のついたチョークのような画材、パステルで描かれています。

7 Put the words in order

1. One dancer is adjusting her costume before the show.
   1人の踊り子が、本番の前に衣装を整えています。
2. This is a picture of four ballet dancers in blue costumes.
   これは青い衣装を着た4人のバレエの踊り子の絵です。

💡 adjust one's costume（衣装を整える）：adjust は「（ずれを）直す、整える」。adjust a strap（肩ひもを直す）とも使えます。

8 Complete the description

(1) dancers　(2) bodies　(3) bottom　(4) another

9 Describe（模範解答）

This is a picture of four ballet dancers in blue costumes. Their bodies overlap, and we cannot see most of their faces. On the left, one dancer is raising her arm high. On the right, a dancer with her back to us is adjusting her costume. At the bottom, another dancer is bending her head down.

これは青い衣装を着た4人のバレエの踊り子の絵です。体が重なり合い、顔のほとんどは見えません。左では、1人が腕を高くあげています。右では、背中を向けた1人が衣装を整えています。下では、もう1人が頭を下げています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Degas did not show the dancers' faces?
   ドガはなぜ、踊り子たちの顔を見せなかったのだと思いますか？
2. How do you think the dancers feel just before the show?
   本番の直前、踊り子たちはどんな気持ちだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ドガはカメラマンでもあった 1895年ごろ、ドガは写真に熱中し、肩ひもを直す踊り子のポーズを撮ったガラス板の写真が残っています（フランス国立図書館所蔵）。そのポーズはこのころの踊り子のパステル画によく似ていて、作品づくりに写真を役立てたと考えられています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）