Let's Look at Art!
Bayeux Tapestry (Bishop Odo scene)

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Bayeux Tapestry (Bishop Odo scene)

Artist: Unknown (probably English embroiderers)

Year: c. 1070s

Medium: Wool embroidery on linen

Museum: British Museum (on loan until 11 July 2027; usually at the Bayeux Tapestry Museum), London

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Bishop Odo with a club
- ☐ Latin caption
- ☐ Galloping horses
- ☐ Bottom border

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. embroidery ●	a. ● 励ます
2. conquer ●	b. ● 征服する
3. encourage ●	c. ● 戦い
4. battle ●	d. ● 刺繍

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Bayeux Tapestry (Bishop Odo scene)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

conquer / battle / encourage / embroidery

1. The Bayeux Tapestry is really an _____.
2. William _____ England in 1066.
3. Odo _____ the young soldiers.
4. This scene shows the _____ of Hastings.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Bayeux Tapestry is a long embroidered picture story, about 70 meters long. It shows the Norman Conquest of 1066, when Duke William of Normandy conquered England. It was made in the 1070s. It is usually shown in a museum in Bayeux, in northwest France.

1. This work also shows Halley's Comet from 1066. **T / F**
2. The tapestry is about 7 meters long. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is this work really?

A. An oil painting on cloth
B. Embroidery on cloth
C. A woodblock print
D. A mosaic

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Bayeux Tapestry (Bishop Odo scene)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. Bishop / young / encourages / Here / soldiers / the / Odo .

_____

2. picture / a / with / This / thread / is / colourful / made .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

middle / thread / riding / colourful

This is a picture made with _____(1)_____ _____(2)_____. Soldiers are _____(3)_____ horses into battle. In the _____(4)_____, a man is holding up a club. At the top, there are Latin words.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: Here … — e.g. Here Bishop Odo encourages the young soldiers.

There is … / There are … / In the foreground … / In the background … / On the left (right) … / I can see … / It looks …

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

The tapestry shows the Norman victory, mostly from the Norman side. How might the defeated English tell the story differently?

_____

How is this like a comic? How is it different?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

Answers & Notes
Bayeux Tapestry (Bishop Odo scene)　バイユーのタペストリー（オド司教の場面）（作者不明（イングランドの刺繍職人とされる）・c. 1070s）

1 Find it!

Bishop Odo with a club＝こん棒をふるオド司教／Latin caption＝ラテン語の説明文／Galloping horses＝駆ける軍馬／Bottom border＝下のふち

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（embroidery＝刺繍）　2–b（conquer＝征服する）　3–a（encourage＝励ます）　4–c（battle＝戦い）

4 Fill in the blanks

1. embroidery　The Bayeux Tapestry is really an embroidery.
   バイユーのタペストリーは、本当は刺繍です。
2. conquered　William conquered England in 1066.
   ギヨームは1066年にイングランドを征服しました。
3. encourages　Odo encourages the young soldiers.
   オドは若い兵士たちを励ましています。
4. Battle　This scene shows the Battle of Hastings.
   この場面はヘイスティングズの戦いを描いています。

5 Read — T / F

【本文の訳】バイユーのタペストリーは、1066年にノルマンディー公ギヨーム（のちのイングランド王ウィリアム1世）がイングランドを征服した「ノルマン・コンクエスト」を描いた、長さ約70メートルの刺繍の絵巻です。1070年代に作られ、ふだんはフランス北西部の町バイユーの美術館に展示されています。

1. **T**　この作品には、1066年に見えたハレー彗星も描かれている。
   解説：空に現れた彗星を、人々が見上げる場面があります。
2. **F**　このタペストリーは、長さ約7メートルである。
   解説：約70メートル（68.38メートル）もあります。

6 Quiz

B　問：この作品は、本当は何でできている？
選択肢：A 布に描いた油絵／B 布に糸でぬいとった刺繍／C 木版画／D モザイク
解説：名前はタペストリーですが、亜麻の布に毛糸でぬいとった刺繍です。

7 Put the words in order

1. Here Bishop Odo encourages the young soldiers.
   ここでオド司教が若い兵士たちを励ましています。
2. This is a picture made with colourful thread.
   これは色とりどりの糸で作られた絵です。

💡 Here ...（ここで〜が…する（場面の説明））：絵巻やまんがのコマを順に説明するときに。この作品のラテン語 HIC（ここで）と同じ使い方。

8 Complete the description

(1) colourful　(2) thread　(3) riding　(4) middle

9 Describe（模範解答）

This is a picture made with colourful thread. Soldiers are riding horses into battle. In the middle, a man is holding up a club. At the top, there are Latin words.
これは色とりどりの糸で作られた絵です。兵士たちが馬に乗って戦いに向かっています。まん中では、男の人がこん棒をふり上げています。上にはラテン語の文字があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. The tapestry shows the Norman victory, mostly from the Norman side. How might the defeated English tell the story differently?
   この作品はノルマン側の勝利を、主にノルマン側の目で描いています。負けたイングランド側なら、どうちがう物語にするでしょう？
2. How is this like a comic? How is it different?
   この作品はまんがとどこが似ていて、どこがちがうでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

じつはタペストリーではない！ タペストリーは糸を「織って」模様を作るものですが、これは亜麻の布の上に毛糸で「ぬいとった」刺繍です。昔からの呼び名がそのまま定着したのです。使われた毛糸の色は10色ほどと言われます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）