Let's Look at Art!
The Basket of Apples

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Basket of Apples
Artist: Paul Cézanne (1839–1906)
Year: c. 1893
Medium: Oil on canvas
Museum: The Art Institute of Chicago, Chicago

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The leaning bottle
- ☐ The plate of biscuits
- ☐ The table edge

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. tilt ●
2. basket ●
3. point of view ●
4. solid ●

a. ● かご
b. ● どっしりした
c. ● 視点
d. ● かたむく

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Basket of Apples

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

basket / tilt / solid / point of view

1. The basket _____ toward us.
2. The _____ is full of apples.
3. He mixed several _____ of view.
4. The apples look _____ and heavy.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Cézanne painted this still life around 1893. Apples are about to roll out of a tilted basket. There is a tall bottle, a plate of long biscuits and a crumpled white cloth. They are all everyday things, but if you look closely, many things seem strange. It is in the Art Institute of Chicago.

1. This painting combines shapes seen from several points of view. **T / F**
2. The bottle stands perfectly straight. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is strange about the front edge of the table?

A. It is at different heights on the left and right
B. It is perfectly round
C. It shines gold
D. There is no table

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Basket of Apples

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. table / view / painted / Cézanne / the / of / from / different / points .

_____

2. This / life / a / is / still .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

still / biscuits / plate / cloth

This is a _____(1)_____ life. On the left, there is a basket full of apples. In the middle, there is a dark bottle. On the right, there is a _____(2)_____ of long _____(3)_____. Many apples lie on a white _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: from different points of view — e.g. Cézanne painted the table from different points of view.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Cézanne made the table look strange?

_____

If you drew this table, would you make it straight? Why?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

The Basket of Apples　りんごのかご（ポール・セザンヌ・c. 1893）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The leaning bottle＝かたむいたびん／The plate of biscuits＝ビスケットの皿／The table edge＝ずれたテーブルのふち

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-d（tilt＝かたむく）　2-a（basket＝かご）　3-c（point of view＝視点）　4-b（solid＝どっしりした）

4 Fill in the blanks

1. tilts　The basket tilts toward us.
   かごがこちらにかたむいています。
2. basket　The basket is full of apples.
   かごはりんごでいっぱいです。
3. points　He mixed several points of view.
   彼はいくつかの視点をまぜました。
4. solid　The apples look solid and heavy.
   りんごはどっしりと重そうに見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】セザンヌが1893年ごろに描いた静物画です。かたむいたかごからこぼれそうなりんご、首の長いびん、皿に積まれた細長いビスケット、くしゃくしゃの白い布。どれも身近な物ばかりですが、よく見るとふしぎなところがいっぱいです。アメリカのシカゴ美術館にあります。

1. **T**　この絵は、いくつかの視点から見た形を組み合わせている。
   解説：この考え方が、のちのキュビスムにつながりました。
2. **F**　びんはまっすぐ垂直に立っている。
   解説：よく見ると、少し左にかたむいています。

6 Quiz

A　問：この絵のテーブルの手前のふちはどうなっている？
選択肢：A 左右で高さがずれている／B まん丸になっている／C 金色にかがやいている／D テーブルが描かれていない
解説：白い布の左右で、ふちの高さがずれています。セザンヌがわざとそうしたと考えられています。

7 Put the words in order

1. Cézanne painted the table from different points of view.
   セザンヌはテーブルをいろいろな視点から描きました。
2. This is a still life.
   これは静物画です。

💡 from different points of view（いろいろな視点から）：point of view は「視点・ものの見方」。意見の話にも絵の話にも使える便利な表現。

8 Complete the description

(1) still　(2) plate　(3) biscuits　(4) cloth

9 Describe（模範解答）

This is a still life. On the left, there is a basket full of apples. In the middle, there is a dark bottle. On the right, there is a plate of long biscuits. Many apples lie on a white cloth.
これは静物画です。左にはりんごでいっぱいのかごがあります。まん中には暗い色のびんがあります。右には細長いビスケットの皿があります。たくさんのりんごが白い布の上にあります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Cézanne made the table look strange?
   セザンヌはなぜ、テーブルをふしぎな形に描いたのだと思いますか？
2. If you drew this table, would you make it straight? Why?
   あなたがこのテーブルを描くなら、まっすぐにしますか？それはなぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

テーブルのふちがつながらない！ 白い布の左側と右側で、テーブルの手前のふちの位置がずれています。まちがいではなく、セザンヌがわざとずらしたと考えられています。見る人の目を動かし、画面に緊張感を生む工夫です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）