Let's Look at Art!
Self-Portrait as the Allegory of Painting

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Self-Portrait as the Allegory of Painting
Artist: Artemisia Gentileschi (1593–c. 1656)
Year: c. 1638–1639
Medium: Oil on canvas
Museum: Royal Collection

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Hand with a brush
- ☐ Upturned face
- ☐ Mask pendant

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. allegory ●
2. twist ●
3. messy ●
4. pendant ●

a. ● ペンダント
b. ● 寓意（考えを人の姿で表すこと）
c. ● ひねる
d. ● 乱れた・散らかった

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Self-Portrait as the Allegory of Painting

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

pendant / twist / messy / allegory

1. She painted herself as an _____ of painting.
2. She _____ her body toward the canvas.
3. Her hair is a little _____.
4. A mask _____ hangs from her gold chain.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This self-portrait was painted around 1638–39 by the Italian artist Artemisia Gentileschi. But it is not just a self-portrait. It is an allegory, a picture that shows an idea as a person. Here, she shows herself as 'Painting' itself. With a brush in one hand and a palette in the other, she twists toward the canvas. It captures an artist in the middle of her work.

1. Artemisia was the first woman member of the art academy in Florence. **T / F**
2. Artemisia painted this for the King of France, and it is now in the Louvre. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In this painting, Artemisia showed herself as what?

A. A queen
B. The art of Music
C. The goddess Athena
D. The art of Painting

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Self-Portrait as the Allegory of Painting

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. is / canvas / paint / the / on / to / up / She / reaching .

_____

2. a / picture / is / A / painting / woman .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

wearing / woman / raised / holding

A _____(1)_____ is painting a picture. One arm is _____(2)_____ high, and she is _____(3)_____ a brush. In her other hand, there is a palette. She is _____(4)_____ a green dress and a long gold chain.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: reach up — e.g. She is reaching up to paint on the canvas.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think she painted herself as 'Painting' itself?

If you showed yourself as an idea, like 'Music' or 'Friendship', what would you choose?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Self-Portrait as the Allegory of Painting　絵画の寓意としての自画像（アルテミジア・ジェンティレスキ・c. 1638–1639）

1 Find it!

Hand with a brush＝筆を持つ手／Upturned face＝見上げる顔／Mask pendant＝仮面のペンダント

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（allegory＝寓意（考えを人の姿で表すこと））　2–c（twist＝ひねる）　3–d（messy＝乱れた・散らかった）　4–a（pendant＝ペンダント）

4 Fill in the blanks

1. allegory　She painted herself as an allegory of painting.
   彼女は自分を、絵画の寓意として描きました。
2. twists　She twists her body toward the canvas.
   彼女はキャンバスのほうへ体をひねっています。
3. messy　Her hair is a little messy.
   彼女の髪は少し乱れています。
4. pendant　A mask pendant hangs from her gold chain.
   金の鎖から仮面のペンダントが下がっています。

5 Read — T / F

【本文の訳】この絵は、イタリアの女性画家アルテミジア・ジェンティレスキが1638〜39年ごろに描いた自画像です。ただの自画像ではありません。自分を「絵画」という芸術そのものとして描いた「寓意画（目に見えない考えを人の姿で表した絵）」です。片手に筆、もう片方の手にパレットを持ち、体をひねって画面に向かう姿は、仕事中の画家の一瞬をとらえています。

1. **T**　アルテミジアは、フィレンツェの美術アカデミーで女性として初めて会員になった。
   解説：1616年のことです。
2. **F**　この絵は、アルテミジアがフランス王のために描き、今はルーヴル美術館にある。
   解説：おそらくイングランド滞在中に描かれ、英国王チャールズ1世のコレクションに入りました。今も英国王室のコレクションにあります。

6 Quiz

D　問：アルテミジアはこの絵で、自分を何として描いた？
選択肢：A 女王／B 「音楽」という芸術／C 女神アテナ／D 「絵画」という芸術
解説：自分を「絵画」そのものとして描きました。自画像と「絵画」の女性像を一つにする、女性画家ならではの描き方です。

7 Put the words in order

1. She is reaching up to paint on the canvas.
   彼女はキャンバスに描こうと、上へ手をのばしています。
2. A woman is painting a picture.
   女性が絵を描いています。

💡 reach up（上へ手をのばす）：reach up で「上へ手をのばす」。reach for 〜 なら「〜を取ろうと手をのばす」。

8 Complete the description

(1) woman　(2) raised　(3) holding　(4) wearing

9 Describe（模範解答）

A woman is painting a picture. One arm is raised high, and she is holding a brush. In her other hand, there is a palette. She is wearing a green dress and a long gold chain.
女性が絵を描いています。片方の腕を高く上げ、筆を持っています。もう片方の手にはパレットがあります。緑のドレスを着て、長い金の鎖をかけています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think she painted herself as 'Painting' itself?
   彼女はなぜ、自分を「絵画」そのものとして描いたのだと思いますか？
2. If you showed yourself as an idea, like 'Music' or 'Friendship', what would you choose?
   もし自分を「音楽」や「友情」のような考えの姿で描くなら、何を選びますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

女性で初めて美術アカデミーの会員に！ アルテミジアは1616年、フィレンツェの「素描芸術アカデミー」に、女性として初めて会員として入りました。女性が画家として働くことがとてもめずらしかった時代に、実力で道を切りひらいた人なのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）