Let's Look at Art!
The Art of Painting

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Art of Painting
Artist: Johannes Vermeer (1632–1675)
Year: c. 1666–1668
Medium: Oil on canvas
Museum: Kunsthistorisches Museum, Vienna

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Clio, the muse of history
- ☐ The painter from behind
- ☐ Map of the Netherlands
- ☐ Chandelier

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. studio ●
2. peek ●
3. trumpet ●
4. checkered ●

a. ● のぞく
b. ● トランペット
c. ● アトリエ・仕事部屋
d. ● 市松模様の

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Art of Painting

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

peek / trumpet / checkered / studio

1. We are looking into a painter's _____.
2. We _____ into the room past a curtain.
3. The model holds a long _____.
4. The floor has a _____ pattern.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Art of Painting shows an artist's studio. Vermeer painted it around 1666–68. We peek into the room past a heavy curtain. A painter, with his back to us, is painting a woman in blue. She wears a laurel wreath and holds a trumpet and a book. She is thought to be Clio, the muse of history.

1. Vermeer never sold this painting in his lifetime. **T / F**
2. In the 19th century, this was always famous as a work by Vermeer. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who is the model thought to be dressed as?

A. Clio, the muse of history
B. The Queen of the Netherlands
C. Vermeer's wife
D. A music teacher

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Art of Painting

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. his / The / with / back / us / to / sitting / is / painter .

_____

2. an / is / artist's / studio / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

woman / studio / painter / curtain

This is an artist's _____(1)_____ . On the left, there is a heavy _____(2)_____ . A _____(3)_____ is sitting with his back to us. He is painting a young _____(4)_____ in a blue dress. There is a big map on the wall.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: with his back to us — e.g. The painter is sitting with his back to us.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Who do you think the painter is? Why can't we see his face?

_____

If you made a picture about 'the art of painting', what would you show?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Art of Painting　絵画芸術（ヨハネス・フェルメール・c. 1666–1668）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Clio, the muse of history＝歴史の女神クレイオ／The painter from behind＝背中を向けた画家／Map of the Netherlands＝オランダの地図／Chandelier＝シャンデリア

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（studio＝アトリエ・仕事部屋）　2–a（peek＝のぞく）
3–b（trumpet＝トランペット）　4–d（checkered＝市松模様の）

4 Fill in the blanks

1. studio　We are looking into a painter's studio.
   私たちは画家のアトリエをのぞいています。
2. peek　We peek into the room past a curtain.
   私たちはカーテンのすき間から部屋をのぞきます。
3. trumpet　The model holds a long trumpet.
   モデルは長いトランペットを持っています。
4. checkered　The floor has a checkered pattern.
   床は市松模様です。

5 Read — T / F

【本文の訳】「絵画芸術」は、フェルメールが1666〜68年ごろに描いた、画家のアトリエの絵です。私たちは手前の重いカーテンのすき間から、そっと部屋をのぞいています。こちらに背を向けた画家が、青い服の女性を描いています。女性は月桂冠をかぶり、トランペットと本を持っています。これは歴史の女神クレイオの姿だと考えられています。

1. **T**　フェルメールは、この絵を生きているあいだ一度も売らなかった。
   解説：死後、妻はこの絵を母親にゆずりましたが、のちに遺産の管理人がそれに異議を唱えました。
2. **F**　この絵は、19世紀にもずっとフェルメールの代表作として有名だった。
   解説：19世紀にはデ・ホーホのにせサインが入れられ、彼の作品と思われていました。

6 Quiz

A　問：モデルの女性は、だれの姿をしていると考えられている？
選択肢：A 歴史の女神クレイオ／B オランダの女王／C フェルメールの妻／D 音楽の先生
解説：月桂冠・トランペット・本は、歴史の女神クレイオのしるしとされています。

7 Put the words in order

1. The painter is sitting with his back to us.
   画家はこちらに背を向けてすわっています。
2. This is an artist's studio.
   これは画家のアトリエです。

💡 with his back to us（こちらに背を向けて）：with one's back to 〜 で「〜に背を向けて」。顔の見えない人物の説明に便利。

8 Complete the description

(1) studio　(2) curtain　(3) painter　(4) woman

9 Describe（模範解答）

This is an artist's studio. On the left, there is a heavy curtain. A painter is sitting with his back to us. He is painting a young woman in a blue dress. There is a big map on the wall.
これは画家のアトリエです。左には、重そうなカーテンがあります。画家がこちらに背を向けてすわっています。彼は青い服の若い女性を描いています。壁には大きな地図があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Who do you think the painter is? Why can't we see his face?
   この画家はだれだと思いますか？なぜ顔が見えないのでしょう？
2. If you made a picture about 'the art of painting', what would you show?
   あなたが「絵を描くこと」をテーマに絵をかくなら、何を描きますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

絵の行方を決めたのは「顕微鏡の父」！ フェルメールの死後、財産の整理役になったのは、同じデルフトの町で同じ1632年に生まれた科学者レーウェンフックでした。手作りの顕微鏡で微生物を初めて観察した人です。彼は、妻が母親に絵をゆずったことを認めませんでした。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）