Let's Look at Art!
Apples and Oranges

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Apples and Oranges
Artist: Paul Cézanne (1839–1906)
Year: c. 1899
Medium: Oil on canvas
Museum: Musée d'Orsay, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Fruit stand
- ☐ Plate seen from above
- ☐ Flowered jug
- ☐ White tablecloth

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. still life ●
2. tilt ●
3. viewpoint ●
4. crumpled ●

a. ● 視点
b. ● かたむく
c. ● 静物画
d. ● しわくちゃの

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Apples and Oranges

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

viewpoint / still life / crumpled / tilt

1. This _____ life shows apples and oranges.
2. The table seems to _____ toward us.
3. Cézanne mixed several _____ in one picture.
4. A _____ white cloth covers the table.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Paul Cézanne painted this still life around 1899, late in his life. On a table with a crumpled white cloth, there is a fruit stand, a plate of apples and oranges, and a flowered jug. Behind them, heavy patterned fabric hangs down.

1. In this painting, the fruit stand and the plate are seen from the same angle. **T / F**
2. The dealer Vollard sat for Cézanne more than 100 times for a portrait. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which later art movement grew from Cézanne's way of seeing?

A. The Renaissance
B. Ukiyo-e
C. Baroque
D. Cubism

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Apples and Oranges

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. might / fruit / us, / the / table / to / and / tilt / toward / The / roll / seems / off .

_____

2. still / a / This / life / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

oranges / cloth / middle / white

This is a still life. In the _____(1)_____, there is a fruit stand full of _____(2)_____. On the left, there is a plate of red apples. On the right, there is a _____(3)_____ jug with flowers on it. A big white _____(4)_____ covers the table.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: tilt toward — e.g. The table seems to tilt toward us, and the fruit might roll off.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Cézanne painted the table so that it tilts?

_____

If you painted a still life, what objects would you choose? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Apples and Oranges　りんごとオレンジ（ポール・セザンヌ・c. 1899）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Fruit stand＝足つきの果物皿／Plate seen from above＝上から見たお皿／Flowered jug＝花もようの水差し／White tablecloth＝白いテーブルクロス

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（still life＝静物画）　2–b（tilt＝かたむく）　3–a（viewpoint＝視点）　4–d（crumpled＝しわくちゃの）

4 Fill in the blanks

1. still　This still life shows apples and oranges.
   この静物画には、りんごとオレンジが描かれている。
2. tilt　The table seems to tilt toward us.
   テーブルはこちらにかたむいているように見える。
3. viewpoints　Cézanne mixed several viewpoints in one picture.
   セザンヌは一枚の絵にいくつもの視点をまぜた。
4. crumpled　A crumpled white cloth covers the table.
   しわくちゃの白い布がテーブルをおおっている。

5 Read — T / F

【本文の訳】フランスの画家セザンヌが、晩年の1899年ごろに描いた静物画です。白い布がくしゃっとかけられたテーブルに、りんごとオレンジがのった足つきの器とお皿、花もようの水差しが置かれています。うしろには、もようのある布がたっぷりとたれ下がっています。

1. **F**　この絵の中では、果物の器とお皿が同じ角度から描かれている。
   解説：器は横から、お皿は上から。わざと視点を変えています。
2. **T**　画商ヴォラールは、セザンヌの肖像画のために100回以上モデルをした。
   解説：ヴォラール本人がそう書き残しています。

6 Quiz

D　問：セザンヌの見方から生まれた、のちの美術の動きは？
選択肢：A ルネサンス／B 浮世絵／C バロック／D キュビスム
解説：いくつもの視点を組み合わせる考え方が、ピカソたちのキュビスムにつながりました。

7 Put the words in order

1. The table seems to tilt toward us, and the fruit might roll off.
   テーブルはこちらにかたむいて見え、果物が転がり落ちそうです。
2. This is a still life.
   これは静物画です。

💡 tilt toward（〜の方へかたむく）：かたむきの向きを言う表現。tilt to the left（左にかたむく）のようにも使えます。

8 Complete the description

(1) middle　(2) oranges　(3) white　(4) cloth

9 Describe（模範解答）

This is a still life. In the middle, there is a fruit stand full of oranges. On the left, there is a plate of red apples. On the right, there is a white jug with flowers on it. A big white cloth covers the table.
これは静物画です。真ん中に、オレンジがいっぱいの足つきの器があります。左には赤いりんごのお皿があります。右には花もようの白い水差しがあります。大きな白い布がテーブルをおおっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Cézanne painted the table so that it tilts?
   セザンヌはなぜテーブルがかたむいて見えるように描いたと思いますか？
2. If you painted a still life, what objects would you choose? Why?
   あなたが静物画を描くなら、どんな物を選びますか？それはなぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

「りんごの気持ちで座れ」！？ 画商ヴォラールは肖像画のモデルとして、セザンヌの前に100回以上座らされたと書き残しています。少しでも動くと「りんごが動くか？」としかられたそうです。結局、その肖像画は未完成のまま終わりました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）