Let's Look at Art!
Apollo and Daphne

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Apollo and Daphne
Artist: Gian Lorenzo Bernini (1598–1680)
Year: 1622–1625
Medium: Marble
Museum: Galleria Borghese, Rome

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Fingers turning into leaves
- ☐ Apollo's face
- ☐ Bark wrapping her body

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. chase ●	a. ● 大理石
2. laurel ●	b. ● 追いかける
3. marble ●	c. ● 繊細な・こわれやすい
4. delicate ●	d. ● 月桂樹

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Apollo and Daphne

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

laurel / delicate / marble / chase

1. Apollo _____ Daphne through the forest.
2. Daphne turns into a _____ tree.
3. The statue is carved from white _____.
4. The leaves look very _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Apollo and Daphne is a marble statue carved by the Italian sculptor Bernini between 1622 and 1625. It is more than 2.4 meters tall. It shows a scene from the Metamorphoses, a long poem by the ancient Roman poet Ovid. Apollo, the god of light and music, chases a nymph named Daphne. Here, he has just caught up with her. This photo shows the statue today in the Galleria Borghese in Rome.

1. Cardinal Scipione Borghese ordered this statue. **T / F**
2. In the end, Daphne married Apollo and lived happily. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Daphne turn into in the end?

A. A rose
B. A white bird
C. A laurel tree
D. A river

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Apollo and Daphne

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. are / into / Daphne's / turning / fingers / leaves .

_____

2. a / is / marble / statue / This / white .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

escape / white / marble / young

This is a _____(1)_____ _____(2)_____ statue. On the left, a young man is running. On the right, a _____(3)_____ woman is trying to _____(4)_____. Her fingers are turning into leaves, and her legs are being covered with tree bark.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is turning into — e.g. Daphne's fingers are turning into leaves.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Bernini chose the moment of change, not before or after it?

If you could change into a plant or an animal, what would you be?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Apollo and Daphne　アポロンとダフネ（ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ・1622–1625）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Fingers turning into leaves＝葉に変わる指／Apollo's face＝アポロンの顔／Bark wrapping her body＝体をつつむ木の皮

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（chase＝追いかける）　2–d（laurel＝月桂樹）　3–a（marble＝大理石）　4–c（delicate＝繊細な・こわれやすい）

4 Fill in the blanks

1. chases　Apollo chases Daphne through the forest.
   アポロンは森の中でダフネを追いかけます。
2. laurel　Daphne turns into a laurel tree.
   ダフネは月桂樹に変わります。
3. marble　The statue is carved from white marble.
   この像は白い大理石から彫られています。
4. delicate　The leaves look very delicate.
   葉はとても繊細に見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】「アポロンとダフネ」は、イタリアの彫刻家ベルニーニが1622年から1625年にかけて大理石で彫った像です。高さは2メートル40センチ以上あります。古代ローマの詩人オウィディウスの『変身物語』の一場面で、光と音楽の神アポロンがニンフ（森や川の精）のダフネを追いかけ、ついに追いついた瞬間を表しています。この写真は、ローマのボルゲーゼ美術館に置かれた今の姿です。

1. **T**　この像を注文したのは、シピオーネ・ボルゲーゼ枢機卿だ。
   解説：ボルゲーゼ枢機卿はベルニーニに何体もの像を注文しました。今もその館だったボルゲーゼ美術館にあります。
2. **F**　ダフネは最後に、アポロンと結婚して幸せに暮らした。
   解説：ダフネは木になってアポロンから逃れました。アポロンはその葉で冠を作ったといいます。

6 Quiz

C　問：ダフネは最後に何に変わった？
選択肢：A バラの花／B 白い鳥／C 月桂樹／D 川
解説：父である川の神によって、月桂樹に姿を変えられました。

7 Put the words in order

1. Daphne's fingers are turning into leaves.
   ダフネの指は葉に変わりつつあります。
2. This is a white marble statue.
   これは白い大理石の像です。

💡 is turning into（〜に変わりつつある）：進行形にすると「変わっていく途中」。変身の一瞬をとらえた像の説明にぴったり。

8 Complete the description

(1) white　(2) marble　(3) young　(4) escape

9 Describe（模範解答）

This is a white marble statue. On the left, a young man is running. On the right, a young woman is trying to escape. Her fingers are turning into leaves, and her legs are being covered with tree bark.
これは白い大理石の像です。左では、若い男性が走っています。右では、若い女性が逃げようとしています。女性の指は葉に変わりつつあり、足は木の皮におおわれ始めています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Bernini chose the moment of change, not before or after it?
   ベルニーニはなぜ、変身の前や後ではなく「変わっていく途中」を選んだのだと思いますか？
2. If you could change into a plant or an animal, what would you be?
   もし植物や動物に変身できるとしたら、何になりたいですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

葉っぱを彫ったのは弟子？ ダフネの指からのびる細かな小枝や葉を見て、かつては工房の彫刻家ジュリアーノ・フィネッリも制作を手伝ったという説が出されました。でもボルゲーゼ美術館によると、近年の研究者は、ほかの人の手は加わっていないと考える傾向にあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）