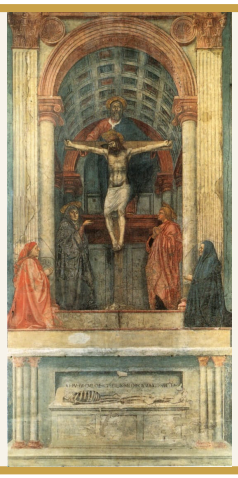
The Italian Renaissance
15th – mid-16th century

Class _____

No. _____

Name _____



A. The Holy Trinity
Masaccio, c. 1425–1427



B. The Battle of San Romano
Paolo Uccello, c. 1438–1440

1 How to spot it 2つの絵で見つけたら ✓ をつけよう。

	A	B
Follow the lines of floor tiles or buildings, and they meet at one point.	☐	☐
Figures are arranged in a stable pyramid or triangle shape.	☐	☐
You see classical columns and arches, or gods from Greek myths.	☐	☐
Outlines are soft, and distant mountains fade into blue.	☐	☐
Bodies look solid, with muscles and bones drawn accurately.	☐	☐

2 Read 英文を読もう。

Renaissance is a French word meaning 'rebirth'. In 15th-century Italy, especially in Florence, people tried to bring back the learning and art of ancient Greece and Rome. Rich banking families like the Medici supported artists, and people began to focus on the power and beauty of human beings.

Write one thing you learned:

_____

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Italian Renaissance

Class _____

No. _____

Name _____

3 Art words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. linear perspective ●
2. sfumato ●
3. fresco ●
4. patron ●

a. ● 線遠近法
b. ● フレスコ
c. ● パトロン（支援者）
d. ● スフマート（ぼかし）

4 Quiz

What does the word 'Renaissance' mean?

A. Light
B. Revolution
C. Rebirth
D. Invention

5 Quiz

What is Leonardo's method of softening outlines like smoke called?

A. Fresco
B. Sfumato
C. Mosaic
D. Tempera

6 Which do you like better, A or B? Why? AとB、どちらが好き？理由も英語で。

I like ____ better because _____.

_____

_____

_____

🦉 **Fun Fact!** The marble for Michelangelo's David was a huge block that other sculptors had started and then abandoned almost 40 years earlier. Starting in 1501, at the age of 26, Michelangelo spent about three years turning it into a statue over five meters tall.

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

イタリア・ルネサンス（15世紀〜16世紀なかば）

Class _____

No. _____

Name _____

1 How to spot it（訳）

1. Follow the lines of floor tiles or buildings, and they meet at one point.
   床のタイルや建物の線をたどると、絵の中の一点に集まる。
2. Figures are arranged in a stable pyramid or triangle shape.
   人物がピラミッド（三角形）の形に、安定して並んでいる。
3. You see classical columns and arches, or gods from Greek myths.
   古代の神殿のような柱やアーチ、ギリシャ神話の神々が登場する。
4. Outlines are soft, and distant mountains fade into blue.
   輪郭がやわらかくぼけ、遠くの山は青くかすんでいる。
5. Bodies look solid, with muscles and bones drawn accurately.
   人の体に重さがあり、筋肉や骨のつくりが正確に描かれている。

A：聖三位一体　B：サン・ロマーノの戦い

2 Read（訳）

ルネサンスはフランス語で「再生」という意味です。15世紀のイタリア、とくにフィレンツェでは、古代ギリシャ・ローマの学問や芸術をもう一度よみがえらせようという動きが広がりました。メディチ家のような豊かな銀行家たちが芸術家を応援し、人間そのものの力や美しさに目が向けられるようになります。

3 Art words

1–a（linear perspective＝線遠近法：平面に奥行きを出す方法。奥へのびる線が一つの消失点に集まる。）
2–d（sfumato＝スフマート（ぼかし）：輪郭をけむりのようにやわらかくぼかす技法。レオナルドが得意とした。）
3–b（fresco＝フレスコ：ぬったばかりの湿った漆喰に描く壁画。乾くと絵の具が壁と一体になる。）
4–c（patron＝パトロン（支援者）：芸術家に仕事やお金をあたえて応援する人。メディチ家やローマ教皇など。）

4 Quiz

C　問：「ルネサンス」という言葉の意味は？
選択肢：A 光／B 革命／C 再生／D 発明
解説：古代ギリシャ・ローマの文化を「もう一度生まれ変わらせる」という意味がこめられています。

5 Quiz

B　問：レオナルドが使った、輪郭をけむりのようにぼかす技法は？
選択肢：A フレスコ／B スフマート／C モザイク／D テンペラ
解説：イタリア語の「けむり（フーモ）」から来た言葉です。『モナ・リザ』の口もとや目もとで使われています。

Fun Fact（訳）

ダビデ像は「放り出された石」から生まれた ミケランジェロのダビデ像の大理石は、40年近く前にほかの彫刻家が手をつけ、そのまま放り出されていた巨大な石でした。26歳のミケランジェロは1501年から約3年かけて、高さ5メートルをこえる像に仕上げました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）