Realism
1840s–1890s

Class _____
No. _____
Name _____



A. The Desperate Man
Gustave Courbet, c. 1844–1845



B. The Stone Breakers
Gustave Courbet, 1849

1 How to spot it 2つの絵で見つけたら ✓ をつけよう。

	A	B
The heroes are workers, farmers and ordinary people, not gods or kings.	☐	☐
Colors are often quiet and earthy: browns, ochres and grays.	☐	☐
People are not prettified. Tired faces and dirty clothes are shown as they are.	☐	☐
Everyday scenes are painted proudly on big canvases.	☐	☐
It shows real places and people of the artist's own time, not fantasy.	☐	☐

2 Read 英文を読もう。

In the mid-19th century, the French painter Gustave Courbet is reported to have said, 'Show me an angel, and I will paint one.' Instead of myths and heroes, he painted real life on huge canvases: workers, farmers and a village funeral. Using such big canvases, once kept for history paintings, to show ordinary people caused a scandal.

Write one thing you learned:

_____

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Realism

Class _____

No. _____

Name _____

3 Art words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. Realism ●
2. Barbizon School ●
3. peasant ●
4. the Salon ●

a. ● 農民
b. ● 写実主義（レアリスム）
c. ● サロン（官展）
d. ● バルビゾン派

4 Quiz

In which village near Paris did Millet and others paint forests and fields?

A. Arles
B. Giverny
C. Pont-Aven
D. Barbizon

5 Quiz

Which colors are in the official title of Whistler's Mother?

A. Grey and black
B. Blue and white
C. Red and gold
D. Green and brown

6 Which do you like better, A or B? Why? AとB、どちらが好き？理由も英語で。

I like ____ better because _____.

_____

_____

_____

🦉 **Fun Fact!** When some of his large paintings were rejected by the 1855 World's Fair in Paris, Courbet built his own pavilion right next to it and called his show 'Realism'. In those days, it was very unusual for an artist to hold his own exhibition.

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

写実主義（1840年代〜1890年代）

Class _____

No. _____

Name _____

1 How to spot it（訳）

1. The heroes are workers, farmers and ordinary people, not gods or kings.
   主役は神さまや王ではなく、働く人・農民・ふつうの市民。
2. Colors are often quiet and earthy: browns, ochres and grays.
   茶色や土色、灰色など、落ち着いた地味な色が多い。
3. People are not prettified. Tired faces and dirty clothes are shown as they are.
   人物を美しくかざらず、疲れた顔やよごれた服もそのまま描く。
4. Everyday scenes are painted proudly on big canvases.
   大きなキャンバスに、日常の場面が堂々と描かれている。
5. It shows real places and people of the artist's own time, not fantasy.
   空想ではなく、画家が実際に見た同じ時代の場所や人。

A：絶望（絶望した男）　B：石割り人夫

2 Read（訳）

19世紀の半ば、フランスのクールベは「天使を見せてくれれば、天使を描こう」という意味の言葉を残したと伝えられます。神話や英雄ではなく、目の前にいる労働者や農民、田舎のお葬式など、ありのままの現実を大きなキャンバスに堂々と描きました。それまで歴史画にしか使われなかった大画面に庶民を描いたことは、大事件でした。

3 Art words

1-b（Realism＝写実主義（レアリスム）：理想化せず、同時代の現実をありのままに描こうとした19世紀の流れ。）
2-d（Barbizon School＝バルビゾン派：パリ郊外のバルビゾン村に集まり、森や農村を描いた画家たち。）
3-a（peasant＝農民：畑で働く人々。ミレーやクールベの絵の主役になった。）
4-c（the Salon＝サロン（官展）：パリで開かれた国の公式展覧会。入選するかどうかが画家の将来を左右した。）

4 Quiz

D　問：ミレーたちが集まって森や畑を描いた、パリ郊外の村は？
選択肢：A アルル／B ジヴェルニー／C ポン＝タヴァン／D バルビゾン
解説：フォンテーヌブローの森に近いバルビゾン村です。ここに集まった画家たちを「バルビゾン派」とよびます。

5 Quiz

A　問：『ホイッスラーの母』の正式な題名にふくまれる色は？
選択肢：A 灰色と黒／B 青と白／C 赤と金／D 緑と茶
解説：正式には『灰色と黒のアレンジメント 第1番』。色の調和を主役にした題名です。

Fun Fact（訳）

落選したので、自分で会場を建てた！ 1855年のパリ万国博覧会で大作が落選すると、クールベは会場のすぐ近くに自分で小屋を建て、「レアリスム（写実主義）」と名づけた個展を開きました。画家が自分で展覧会を開くのは、当時とてもめずらしいことでした。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）